



Uniwersytet WSB Merito w Poznaniu  
Wydział Zamiejscowy w Chorzowie

Program studiów  
Dla kierunku  
*Kosmetologia*  
Studia I Stopnia

Studia: stacjonarne i niestacjonarne

Profil: praktyczny

Rok akademicki 2025/2026

## OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

|                                                                                                                    |                                                      |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>nazwa kierunku studiów</b>                                                                                      | Kosmetologia                                         |                                                          |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>(studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia / jednolite studia magisterskie) | Studia pierwszego stopnia                            |                                                          |
| <b>Profil kształcenia</b>                                                                                          | praktyczny                                           |                                                          |
| <b>Forma studiów</b><br>stacjonarne/niestacjonarne                                                                 | niestacjonarne                                       |                                                          |
| <b>Czas trwania studiów (w semestrach)</b>                                                                         | 6                                                    |                                                          |
| <b>Łączna liczba punktów ECTS dla danej formy studiów.</b>                                                         | 180                                                  |                                                          |
| <b>Łączna liczba godzin określona w programie studiów</b>                                                          | Studia stacjonarne<br>2690 (w tym 2601 kontaktowych) | Studia niestacjonarne<br>2 370 (w tym 2187 kontaktowych) |
| <b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom</b>                                                                         | licencjat                                            |                                                          |
| <b>Wymiar praktyk zawodowych.</b>                                                                                  | 960 godzin                                           |                                                          |
| <b>Język prowadzenia studiów</b>                                                                                   | polski                                               |                                                          |
| <b>Rok rozpoczęcia cyklu kształcenia</b>                                                                           | 2025                                                 |                                                          |

## I. EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu uczenia się                          | Opis kierunkowych efektów uczenia się po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>Kosmetologia</i> , profil praktyczny                                                                     | Odniesienie do charakterystyk II stopnia poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6) |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b><br><b>Absolwent – zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
| K_I_W01                                            | mechanizmy dziedziczenia, genetyczne podłoże różnicowania organizmów żywych i uwarunkowania cech człowieka oraz wpływ środowiska na fenotyp.                                                   | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W02                                            | wpływ czynników fizycznych środowiska na żywe organizmy.                                                                                                                                       | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W03                                            | w stopniu zaawansowanym właściwości chemiczne, reaktywność, pochodzenie i zastosowanie kosmetyczne wybranych pierwiastków, związków nieorganicznych i związków organicznych.                   | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W04                                            | budowę i funkcje biologiczne białek, kwasów nukleinowych, węglowodanów, lipidów, hormonów i witamin i w stopniu zaawansowanym ich wpływ na stan skóry i przydatków.                            | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W05                                            | zasady działania wody jako rozpuszczalnika i sposoby jej uzdatniania oraz ustalania i zmiany pH środowiska.                                                                                    | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W06                                            | działanie wybranych substancji czynnych stosowanych w kosmetyce, zakres ich praktycznego zastosowania oraz w stopniu zaawansowanym możliwe interakcje ze środowiskiem preparatu kosmetycznego. | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W07                                            | podstawowe substancje stosowane w preparatyce kosmetycznej (podłoża, substancje konserwujące i pomocnicze), ich działanie i zakres zastosowania w praktyce.                                    | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W08                                            | receptury różnych form kosmetyków stosowane w praktyce zawodowej.                                                                                                                              | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W09                                            | w stopniu zaawansowanym mikrobiologiczne podłoże chorób skóry.                                                                                                                                 | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W10                                            | postaci leku, drogi podawania leku, los leku w organizmie, mechanizmy działania leków.                                                                                                         | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W11                                            | w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu estetyki.                                                                                                                                            | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W12                                            | budowę anatomiczną i mechanizmy funkcjonowania organizmu człowieka.                                                                                                                            | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W13                                            | prawidłową budowę histologiczną tkanek                                                                                                                                                         | P6S_WG                                                                                  |

|         |                                                                                                                                                                                             |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|         | i narządów oraz zależność między budową a czynnością narządu.                                                                                                                               |                  |
| K_I_W14 | główne szlaki metaboliczne i mechanizmy regulacji metabolizmu.                                                                                                                              | P6S_WG           |
| K_I_W15 | budowę i funkcje układu odpornościowego, mechanizmy reakcji immunologicznych oraz środowiskowe i epidemiologiczne uwarunkowania chorób alergicznych.                                        | P6S_WG           |
| K_I_W16 | w stopniu zaawansowanym funkcje, anatomię i fizjologię skóry oraz jej typowe jednostki chorobowe.                                                                                           | P6S_WG           |
| K_I_W17 | mechanizmy funkcjonowania i rozwoju zaburzeń czynnościowych organizmu ludzkiego.                                                                                                            | P6S_WG           |
| K_I_W18 | czynniki środowiskowe i zanieczyszczenia wpływające na stan zdrowia człowieka.                                                                                                              | P6S_WG           |
| K_I_W19 | zasady ochrony wartości intelektualnej.                                                                                                                                                     | P6S_WK           |
| K_I_W20 | podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, ekonomii, organizacji i zarządzania oraz prawa przedsiębiorstw i ich rolę w sprawnym funkcjonowaniu jednostek gospodarczych.                       | P6S_WK           |
| K_I_W21 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne stosowne dla wszystkich rodzajów skóry.                                                                                                | P6S_WG           |
| K_I_W22 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne dłoni i paznokci oraz stóp.                                                                                                            | P6S_WG           |
| K_I_W23 | w stopniu zaawansowanym preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie w praktyce.                                                                                                       | P6S_WG           |
| K_I_W24 | w stopniu zaawansowanym wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegów kosmetycznych: pielęgnacyjnych, upiększających oraz wspomagających leczenie chorób (w tym chorób skóry).         | P6S_WG           |
| K_I_W25 | w stopniu zaawansowanym metody kosmetyczne zapobiegania i zmniejszania otyłości i rozstępów skórnych, wspomagające leczenie cellulitu oraz odnowy biologicznej.                             | P6S_WG           |
| K_I_W26 | zasady udzielania pierwszej pomocy, BHP, ergonomii pracy.                                                                                                                                   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W27 | w stopniu zaawansowanym ograniczenia w zabiegach głębokiego złuszczenia naskórka.                                                                                                           | P6S_WG           |
| K_I_W28 | podstawowe techniki fizjoterapeutyczne (światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia, kinezyterapia) w zakresie podstaw fizycznych i zastosowania. | P6S_WG<br>P6S_WK |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| K_I_W29                                            | zasady działania terapeutycznego oraz działania niepożądanego manifestującego się zmianami skórnymi.                                                                                                                      | P6S_WG P6S_WK    |
| K_I_W30                                            | zasady prawne i etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu kosmetyologa.                                                                                                                                                    | P6S_WK           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>Absolwent - potrafi:</b> |                                                                                                                                                                                                                           |                  |
| K_I_U01                                            | poprawnie, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań, wykonywać zabiegi kosmetyczne pielęgnacyjne, estetyczne i korekcyjne, w tym również te wymagające użycia specjalistycznej aparatury.                                | P6S_UW<br>P6S_UO |
| K_I_U02                                            | stosować metody kosmetyczne odnowy ciała.                                                                                                                                                                                 | P6S_UW           |
| K_I_U03                                            | wykonywać podstawowe czynności laboratoryjne i obliczenia chemiczne – ważenie, odmierzanie objętości, wykonywanie roztworów o ustalonym stężeniu, rozcieńczanie roztworów, sączenie, ekstrakcja, ustalanie pH środowiska. | P6S_UW           |
| K_I_U04                                            | uzasadnić wybór zabiegu kosmetycznego odpowiedniego dla potrzeb pielęgnacyjnych, profilaktycznych, korekcyjnych lub upiększających pacjenta/klienta.                                                                      | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U05                                            | udzielać podstawowych porad w zakresie zdrowego trybu życia i diety oraz w stopniu zaawansowanym stosowanych kosmetyków sprzyjających poprawie wyglądu skóry.                                                             | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U06                                            | przeprowadzać analizę kolorystyczną i udzielać porad w zakresie kolorystyki, rodzaju makijażu i sposobów kształtowania sylwetki służących poprawie wyglądu klienta.                                                       | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U07                                            | ocenić wpływ czynników patogennych na stan czynnościowy organizmu.                                                                                                                                                        | P6S_UW           |
| K_I_U08                                            | wykryć podejrzaną zmianę skórną.                                                                                                                                                                                          | P6S_UW           |
| K_I_U09                                            | dokonywać wyboru kolorystyki i rodzaju makijażu do okoliczności.                                                                                                                                                          | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U10                                            | propagować i prowadzić podstawowe działania profilaktyczne w zakresie higieny psychicznej i profilaktyki uzależnień.                                                                                                      | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U11                                            | udzielić pierwszej pomocy w nagłych przypadkach.                                                                                                                                                                          | P6S_UW           |
| K_I_U12                                            | stosować kosmetyki zgodnie z ich zastosowaniem i rozpoznaniem oraz zaplanować rodzaj zabiegu kosmetycznego.                                                                                                               | P6S_UW           |
| K_I_U13                                            | promować zdrowy tryb życia odwołując się również do zasad zdrowego żywienia i diet żywieniowych, dbałość o pielęgnację ciała i urody.                                                                                     | P6S_UW<br>P6S_UK |

|         |                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| K_I_U14 | w sposób umiejętny stosować w praktyce zasady wizualnej stylizacji sylwetki.                                                                                                                                               | P6S_UW           |
| K_I_U15 | współpracować z lekarzem i postępować zgodnie z zaleceniem lekarza w przypadku chorobowych zmian skóry i paznokci.                                                                                                         | P6S_UO           |
| K_I_U16 | obsługiwać komputer w zakresie edycji tekstu, przygotowania prezentacji, gromadzenia informacji, analizy statystycznej, obsługi arkusza kalkulacyjnego, podstaw grafiki komputerowej.                                      | P6S_UW           |
| K_I_U17 | korzystać z zasobów bibliotecznych, baz danych oraz technik informatycznych.                                                                                                                                               | P6S_UW<br>P6S_UU |
| K_I_U18 | identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce kosmetycznej.                                                                                                                                                                 | P6S_UW           |
| K_I_U19 | wykonywać podstawowe pomiary lub wyznaczać wielkości fizyczne dotyczące organizmów żywych i środowiska.                                                                                                                    | P6S_UW           |
| K_I_U20 | wykonywać podstawowe obliczenia chemiczne stosowane w kosmetyce.                                                                                                                                                           | P6S_UW           |
| K_I_U21 | rozpoznawać zasadnicze struktury, ich lokalizację oraz mechanizmy funkcjonowania organizmu ludzkiego.                                                                                                                      | P6S_UW           |
| K_I_U22 | rozpoznawać podstawowe tkanki i narządy w preparatach mikroskopowych.                                                                                                                                                      | P6S_UW           |
| K_I_U23 | badać wrażliwość drobnoustrojów na wybrane środki dezynfekcyjne i antyseptyczne oraz ocenia skuteczność dezynfekcji i sterylizacji, a także stosuje wybrane metody kontroli mikrobiologicznej kosmetyków.                  | P6S_UW           |
| K_I_U24 | stosować techniki masażu klasycznego i leczniczego-                                                                                                                                                                        | P6S_UW           |
| K_I_U25 | sporządzić i prowadzić dokumentację dotyczącą podejmowanych w praktyce zawodowej działań                                                                                                                                   | P6S_UK           |
| K_I_U26 | poprawnie odczytywać receptury kosmetyku oraz opisy składu preparatów oraz identyfikować podstawowy zakres funkcji składników recepturowych.                                                                               | P6S_UW           |
| K_I_U27 | komunikować się w języku obcym na poziomie B2.                                                                                                                                                                             | P6S_UK           |
| K_I_U28 | przygotowywać w formie ustnej oraz pisemnej raporty z pracy własnej oraz przekazywać własne spostrzeżenia, stanowisko i oceny, w tym podczas debaty i w oparciu o dane źródłowe z obcojęzycznego piśmiennictwa zawodowego. | P6S_UK           |
| K_I_U29 | stosować zasady higieny i bezpieczeństwa pracy.                                                                                                                                                                            | P6S_UW           |
| K_I_U30 | projektować i wdrażać prowadzenie działalności gospodarczej                                                                                                                                                                | P6S_UU           |
| K_I_U31 | planować i organizować pracę indywidualną i współpracować w zespole.                                                                                                                                                       | P6S_UO           |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| K_I_U32                                                           | samodzielnie planować i realizować własny rozwój, uczenie się przez całe życie i dbać o poziom sprawności fizycznej niezbędne dla wykonywania w sposób poprawny zadań właściwych dla wykonywanej działalności zawodowej                     | P6S_UU           |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br><b>Absolwent – jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
| K_I_K01                                                           | dostrzegania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i postrzegania treści i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                               | P6S_KK           |
| K_I_K02                                                           | taktownego i skutecznego zasugerowania klientowi potrzeby konsultacji medycznej.                                                                                                                                                            | P6S_KR           |
| K_I_K03                                                           | skutecznego i taktownego komunikowania się z klientami, współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                                    | P6S_KK<br>P6S_KR |
| K_I_K04                                                           | okazywania szacunku klientowi.                                                                                                                                                                                                              | P6S_KK           |
| K_I_K05                                                           | odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do taktownej i skutecznej odmowy wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.                                                             | P6S_KR           |
| K_I_K06                                                           | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonaniem pracy zawodowej, w tym do dbałości o bezpieczeństwo swoje i otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa pracy | P6S_KO           |



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

|         |                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| K_I_W28 | podstawowe techniki fizjoterapeutyczne (światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia, kinezyterapia) w zakresie podstaw fizycznych i zastosowania. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|             |                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| K_I_U<br>03 | wykonywać podstawowe czynności laboratoryjne i obliczenia chemiczne – ważenie, odmierzanie objętości, wykonywanie roztworów o ustalonym stężeniu, rozcieńczanie roztworów, sączenie, ekstrakcja, ustalanie pH środowiska. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**Matryca efektów uczenia się przyporządkowująca efekty do poszczególnych zajęć**  
**Przedmioty specjalnościowe EKOKOSMETYKA**

[illegible]

[illegible]

|         |                                                                                                                                                                                     |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|---|---|--------|
| K_I_W15 | budowę i funkcje układu odpornościowego, mechanizmy reakcji immunologicznych oraz środowiskowe i epidemiologiczne uwarunkowania chorób alergicznych.                                |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W16 | w stopniu zaawansowanym funkcje, anatomię i fizjologię skóry oraz jej typowe jednostki chorobowe.                                                                                   |  |   |  |   |  |   |  |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W17 | mechanizmy funkcjonowania i rozwoju zaburzeń czynnościowych organizmu ludzkiego.                                                                                                    |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W18 | czynniki środowiskowe i zanieczyszczenia wpływające na stan zdrowia człowieka.                                                                                                      |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W19 | zasady ochrony wartości intelektualnej.                                                                                                                                             |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   | P6S_WK |
| K_I_W20 | podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, ekonomii, organizacji i zarządzania oraz prawa przedsiębiorstw i ich rolę w sprawnym funkcjonowaniu jednostek gospodarczych.               |  |   |  |   |  |   |  |  |   | x | P6S_WK |
| K_I_W21 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne stosowne dla wszystkich rodzajów skóry.                                                                                        |  |   |  |   |  |   |  |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W22 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne dłoni i paznokci oraz stóp.                                                                                                    |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W23 | w stopniu zaawansowanym preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie w praktyce.                                                                                               |  | x |  | x |  | x |  |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W24 | w stopniu zaawansowanym wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegów kosmetycznych: pielęgnacyjnych, upiększających oraz wspomagających leczenie chorób (w tym chorób skóry). |  |   |  |   |  |   |  |  | x |   | P6S_WG |

|                                                    |                                                                                                                                                                                             |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| K_I_W25                                            | w stopniu zaawansowanym metody kosmetyczne zapobiegania i zmniejszania otyłości i rozstępów skórnych, wspomagające leczenie cellulitu oraz odnowy biologicznej.                             |  |  |   |   | x |   | x | x |   |   | P6S_WG           |
| K_I_W26                                            | zasady udzielania pierwszej pomocy, BHP, ergonomii pracy.                                                                                                                                   |  |  |   |   | x |   | x | x |   |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W27                                            | w stopniu zaawansowanym ograniczenia w zabiegach głębokiego złuszczenia naskórka.                                                                                                           |  |  |   | x |   |   |   |   | x |   | P6S_WG           |
| K_I_W28                                            | podstawowe techniki fizjoterapeutyczne (światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia, kinezyterapia) w zakresie podstaw fizycznych i zastosowania. |  |  |   |   | x |   | x | x |   |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W29                                            | zasady działania terapeutycznego oraz działania niepożądanego manifestującego się zmianami skórnymi.                                                                                        |  |  | x | x | x |   | x | x | x |   | P6S_WG P6S_WK    |
| K_I_W30                                            | zasady prawne i etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu kosmetologa.                                                                                                                       |  |  |   |   |   |   |   |   |   | x | P6S_WK           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>Absolwent - potrafi:</b> |                                                                                                                                                                                             |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
| K_I_U01                                            | poprawnie, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań, wykonywać zabiegi kosmetyczne pielęgnacyjne, estetyczne i korekcyjne, w tym również te wymagające użycia specjalistycznej aparatury.  |  |  |   |   | x |   | x | x | x |   | P6S_UW<br>P6S_UO |
| K_I_U02                                            | stosować metody kosmetyczne odnowy ciała.                                                                                                                                                   |  |  |   |   | x | x | x | x | x |   | P6S_UW           |



[illegible]

|         |                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| K_I_U23 | badac wrażliwość drobnoustrojów na wybrane środki dezynfekcyjne i antyseptyczne oraz ocenia skuteczność dezynfekcji i sterylizacji, a także stosuje wybrane metody kontroli mikrobiologicznej kosmetyków.                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | P6S_UW |
| K_I_U24 | stosować techniki masażu klasycznego i leczniczego-                                                                                                                                                                        |   |   |   |   | x |   | x | x | x |   | P6S_UW |
| K_I_U25 | sporządzić i prowadzić dokumentację dotyczącą podejmowanych w praktyce zawodowej działań                                                                                                                                   |   |   |   |   | x |   | x | x |   | x | P6S_UK |
| K_I_U26 | poprawnie odczytywać receptury kosmetyku oraz opisy składu preparatów oraz identyfikować podstawowy zakres funkcji składników recepturowych.                                                                               |   | x | x | x |   | x |   |   | x |   | P6S_UW |
| K_I_U27 | komunikować się w języku obcym na poziomie B2.                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | P6S_UK |
| K_I_U28 | przygotowywać w formie ustnej oraz pisemnej raporty z pracy własnej oraz przekazywać własne spostrzeżenia, stanowisko i oceny, w tym podczas debaty i w oparciu o dane źródłowe z obcojęzycznego piśmiennictwa zawodowego. | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   | P6S_UK |
| K_I_U29 | stosować zasady higieny i bezpieczeństwa pracy.                                                                                                                                                                            |   |   |   |   | x |   | x | x |   |   | P6S_UW |
| K_I_U30 | projektować i wdrażać prowadzenie działalności gospodarczej.                                                                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | P6S_UU |
| K_I_U31 | planować i organizować pracę indywidualną i współpracować w zespole.                                                                                                                                                       |   |   |   |   | x |   | x | x |   | x | P6S_UO |
| K_I_U32 | samodzielnie planować i realizować własny rozwój, uczenie się przez całe życie i dbać o poziom sprawności fizycznej niezbędne dla wykonywania w sposób poprawny zadań właściwych dla wykonywanej działalności zawodowej.   |   |   |   |   | x | x | x | x |   | x | P6S_UU |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE      |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| Absolwent – jest gotów do: |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
| K_I_K01                    | dostrzegania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i postrzegania treści i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                               | x | x | x | x |   | x |   |   | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K02                    | taktownego i skutecznego zasugerowania klientowi potrzeby konsultacji medycznej.                                                                                                                                                            |   |   |   |   | x |   | x | x | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K03                    | skutecznego i taktownego komunikowania się z klientami, współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                                    |   |   |   |   | x | x | x | x | x |   | P6S_KK<br>P6S_KR |
| K_I_K04                    | okazywania szacunku klientowi.                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |   | x |   | x | x | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K05                    | odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do taktownej i skutecznej odmowy wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.                                                             |   |   |   |   | x |   | x | x | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K06                    | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonaniem pracy zawodowej, w tym do dbałości o bezpieczeństwo swoje i otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa pracy |   |   |   |   | x | x | x | x | x | x | P6S_KO           |

**Matryca efektów uczenia się przyporządkowująca efekty do poszczególnych zajęć**  
**Przedmioty specjalnościowe KOSMETOLOGIA ANTY-AGING**

| Symbol efektu uczenia się                          | Opis kierunkowych efektów uczenia się po zakończeniu <b>studiów I stopnia</b> na kierunku <i>Kosmetologia, profil praktyczny</i>                                             | ANATOMIA PRAWIDŁOWA GŁOWY I SZYI | PODSTAWY GERONTOLOGII I GERIATRII | MEDYCYNĄ PRZECIWISTARZENIOWĄ I ESTETYCZNĄ | SUBSTANCJE AKTYWNE KOSMETYKÓW ANTI-AGING | NOWOCZESNE TECHNOLOGIE W KOSMETOLOGII ANTI-AGING | TERAPIE ŁĄCZONE W KOSMETOLOGII ANTI-AGING | MAKIAŻ KOREKCYJNY I DERMATOLOGICZNY | TAPING KOSMETYCZNY I LIFTINGUJĄCE ZABIEGI MANUALNE | PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALNOŚCIOWA | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM | Odniesienie do charakterystyk II stopnia poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6) |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b><br><b>Absolwent – zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                              |                                  |                                   |                                           |                                          |                                                  |                                           |                                     |                                                    |                                   |                                    |                                                                                         |
| K_I_W01                                            | mechanizmy dziedziczenia, genetyczne podłoże różnicowania organizmów żywych i uwarunkowania cech człowieka oraz wpływ środowiska na fenotyp.                                 |                                  | x                                 |                                           |                                          |                                                  |                                           |                                     |                                                    |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W02                                            | wpływ czynników fizycznych środowiska na żywe organizmy.                                                                                                                     |                                  | x                                 |                                           | x                                        | x                                                |                                           |                                     |                                                    |                                   |                                    | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W03                                            | w stopniu zaawansowanym właściwości chemiczne, reaktywność, pochodzenie i zastosowanie kosmetyczne wybranych pierwiastków, związków nieorganicznych i związków organicznych. |                                  |                                   |                                           | x                                        |                                                  |                                           |                                     |                                                    |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |



|         |                                                                                                                                                                                     |  |   |   |   |   |  |   |  |   |   |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--------|
| K_I_W15 | budowę i funkcje układu odpornościowego, mechanizmy reakcji immunologicznych oraz środowiskowe i epidemiologiczne uwarunkowania chorób alergicznych.                                |  |   |   |   |   |  |   |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W16 | w stopniu zaawansowanym funkcje, anatomię i fizjologię skóry oraz jej typowe jednostki chorobowe.                                                                                   |  |   |   |   |   |  | x |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W17 | mechanizmy funkcjonowania i rozwoju zaburzeń czynnościowych organizmu ludzkiego.                                                                                                    |  |   |   |   |   |  |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W18 | czynniki środowiskowe i zanieczyszczenia wpływające na stan zdrowia człowieka.                                                                                                      |  | x |   |   |   |  |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W19 | zasady ochrony wartości intelektualnej.                                                                                                                                             |  |   |   |   |   |  |   |  |   |   | P6S_WK |
| K_I_W20 | podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, ekonomii, organizacji i zarządzania oraz prawa przedsiębiorstw i ich rolę w sprawnym funkcjonowaniu jednostek gospodarczych.               |  |   |   |   |   |  |   |  |   | x | P6S_WK |
| K_I_W21 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne stosowne dla wszystkich rodzajów skóry.                                                                                        |  |   | x |   | x |  |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W22 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne dłoni i paznokci oraz stóp.                                                                                                    |  |   |   |   |   |  |   |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W23 | w stopniu zaawansowanym preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie w praktyce.                                                                                               |  |   |   | x | x |  | x |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W24 | w stopniu zaawansowanym wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegów kosmetycznych: pielęgnacyjnych, upiększających oraz wspomagających leczenie chorób (w tym chorób skóry). |  |   | x |   | x |  | x |  | x |   | P6S_WG |

|                                                    |                                                                                                                                                                                             |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|------------------|
| K_I_W25                                            | w stopniu zaawansowanym metody kosmetyczne zapobiegania i zmniejszania otyłości i rozstępów skórnych, wspomagające leczenie cellulitu oraz odnowy biologicznej.                             |  |  | x |   |   | x |  | x | x |   | P6S_WG           |
| K_I_W26                                            | zasady udzielania pierwszej pomocy, BHP, ergonomii pracy.                                                                                                                                   |  |  |   |   | x | x |  | x |   |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W27                                            | w stopniu zaawansowanym ograniczenia w zabiegach głębokiego złuszczenia naskórka.                                                                                                           |  |  |   | x |   |   |  |   | x |   | P6S_WG           |
| K_I_W28                                            | podstawowe techniki fizjoterapeutyczne (światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia, kinezyterapia) w zakresie podstaw fizycznych i zastosowania. |  |  |   |   | x | x |  | x | x |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W29                                            | zasady działania terapeutycznego oraz działania niepożądanego manifestującego się zmianami skórnymi.                                                                                        |  |  |   | x | x | x |  | x | x |   | P6S_WG P6S_WK    |
| K_I_W30                                            | zasady prawne i etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu kosmetologa.                                                                                                                       |  |  |   |   |   |   |  |   |   | x | P6S_WK           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>Absolwent - potrafi:</b> |                                                                                                                                                                                             |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |
| K_I_U01                                            | poprawnie, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań, wykonywać zabiegi kosmetyczne pielęgnacyjne, estetyczne i korekcyjne, w tym również te wymagające użycia specjalistycznej aparatury.  |  |  | x |   | x | x |  | x | x |   | P6S_UW<br>P6S_UO |
| K_I_U02                                            | stosować metody kosmetyczne odnowy ciała.                                                                                                                                                   |  |  |   |   |   | x |  | x | x |   | P6S_UW           |

|         |                                                                                                                                                                                                                                 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|------------------|
| K_I_U03 | wykonywać podstawowe czynności laboratoryjne i obliczenia chemiczne –<br>ważenie, odmierzanie objętości, wykonywanie roztworów o ustalonym stężeniu,<br>rozcieńczanie roztworów, sączenie, ekstrakcja, ustalanie pH środowiska. |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U04 | uzasadnić wybór zabiegu kosmetycznego odpowiedniego dla potrzeb<br>pielęgnacyjnych, profilaktycznych, korekcyjnych lub upiększających<br>pacjenta/klienta.                                                                      |  |   |   |   | x | x |   | x | x |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U05 | udzielać podstawowych porad w zakresie zdrowego trybu życia i diety oraz w<br>stopniu zaawansowanym stosowanych kosmetyków sprzyjających poprawie<br>wyglądu skóry.                                                             |  | x |   |   |   |   |   |   | x |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U06 | przeprowadzać analizę kolorystyczną i udzielać porad w zakresie kolorystyki,<br>rodzaju makijażu i sposobów kształtowania sylwetki służących poprawie<br>wyglądu klienta.                                                       |  |   |   |   |   |   | x |   |   |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U07 | ocenić wpływ czynników patogennych na stan czynnościowy organizmu.                                                                                                                                                              |  | x |   |   |   |   |   |   |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U08 | wykryć podejrzaną zmianę skórą.                                                                                                                                                                                                 |  |   |   |   | x |   |   |   |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U09 | dokonywać wyboru kolorystyki i rodzaju makijażu do okoliczności.                                                                                                                                                                |  |   |   |   |   |   | x |   |   |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U10 | propagować i prowadzić podstawowe działania profilaktyczne w zakresie higieny<br>psychicznej i profilaktyki uzależnień.                                                                                                         |  | x |   | x | x |   |   |   |   |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U11 | udzielić pierwszej pomocy w nagłych przypadkach.                                                                                                                                                                                |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U12 | stosować kosmetyki zgodnie z ich zastosowaniem i rozpoznaniem oraz<br>zaplanować rodzaj zabiegu kosmetycznego.                                                                                                                  |  |   | x | x | x |   | x |   | x |  | P6S_UW           |

[illegible]

|         |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|--------|
| K_I_U23 | badac wrażliwość drobnoustrojów na wybrane środki dezynfekcyjne i antyseptyczne oraz ocenia skuteczność dezynfekcji i sterylizacji, a także stosuje wybrane metody kontroli mikrobiologicznej kosmetyków.                  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   | P6S_UW |
| K_I_U24 | stosować techniki masażu klasycznego i leczniczego-                                                                                                                                                                        |  |  |  |   |   | x |  | x | x |   | P6S_UW |
| K_I_U25 | sporządzić i prowadzić dokumentację dotyczącą podejmowanych w praktyce zawodowej działań                                                                                                                                   |  |  |  |   | x | x |  | x |   | x | P6S_UK |
| K_I_U26 | poprawnie odczytywać receptury kosmetyku oraz opisy składu preparatów oraz identyfikować podstawowy zakres funkcji składników recepturowych.                                                                               |  |  |  | x | x |   |  |   | x |   | P6S_UW |
| K_I_U27 | komunikować się w języku obcym na poziomie B2.                                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   | P6S_UK |
| K_I_U28 | przygotowywać w formie ustnej oraz pisemnej raporty z pracy własnej oraz przekazywać własne spostrzeżenia, stanowisko i oceny, w tym podczas debaty i w oparciu o dane źródłowe z obcojęzycznego piśmiennictwa zawodowego. |  |  |  |   |   |   |  |   | x |   | P6S_UK |
| K_I_U29 | stosować zasady higieny i bezpieczeństwa pracy.                                                                                                                                                                            |  |  |  |   | x | x |  | x |   |   | P6S_UW |
| K_I_U30 | projektować i wdrażać prowadzenie działalności gospodarczej.                                                                                                                                                               |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   | P6S_UU |
| K_I_U31 | planować i organizować pracę indywidualną i współpracować w zespole.                                                                                                                                                       |  |  |  |   | x | x |  | x |   | x | P6S_UO |
| K_I_U32 | samodzielnie planować i realizować własny rozwój, uczenie się przez całe życie i dbać o poziom sprawności fizycznej niezbędne dla wykonywania w sposób poprawny zadań właściwych dla wykonywanej działalności zawodowej.   |  |  |  |   | x | x |  | x |   | x | P6S_UU |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE      |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| Absolwent – jest gotów do: |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
| K_I_K01                    | dostrzegania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i postrzegania treści i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                               | x | x | x | x |   |   |   | x |   | x | P6S_KK           |
| K_I_K02                    | taktownego i skutecznego zasugerowania klientowi potrzeby konsultacji medycznej.                                                                                                                                                            |   |   |   |   | x | x |   | x | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K03                    | skutecznego i taktownego komunikowania się z klientami, współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                                    |   |   |   |   | x | x |   | x | x |   | P6S_KK<br>P6S_KR |
| K_I_K04                    | okazywania szacunku klientowi.                                                                                                                                                                                                              | x |   | x |   | x | x | x | x | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K05                    | odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do taktownej i skutecznej odmowy wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.                                                             | x |   | x |   | x | x | x | x | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K06                    | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonaniem pracy zawodowej, w tym do dbałości o bezpieczeństwo swoje i otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa pracy |   |   |   |   | x | x |   | x | x | x | P6S_KO           |

**Matryca efektów uczenia się przyporządkowująca efekty do poszczególnych zajęć**  
**Przedmioty specjalnościowe MODELOWANIE SYLWETKI**

| Symbol efektu uczenia się                          | Opis kierunkowych efektów uczenia się po zakończeniu <b>studiów I stopnia</b> na kierunku <b>Kosmetologia, profil praktyczny</b>                                             | PODSTAWY DIETETYKI | PSYCHODIETETYKA W KOSMETOLOGII | INNOWACJE W BIOLOGICZNYM MODELOWANIU SYLWETKI | SUBSTANCJE AKTYWNE I LECZNICZE W MODELOWANIU SYLWETKI | KSZTAŁTOWANIE SYLWETKI I POSTAWY CIAŁA | NOWOCZESNA APARATURA W MODELOWANIU SYLWETKI | TERAPIE ŁĄCZONE W NIWELOWANIU DEFECTÓW SKÓRY CIAŁA | DIETA I SUPLEMENTACJA W KSZTAŁTOWANIU SYLWETKI | PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALNOŚCIOWA | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM | Odniesienie do charakterystyk II stopnia poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6) |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b><br><b>Absolwent – zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                              |                    |                                |                                               |                                                       |                                        |                                             |                                                    |                                                |                                   |                                    |                                                                                         |
| K_I_W01                                            | mechanizmy dziedziczenia, genetyczne podłoże różnicowania organizmów żywych i uwarunkowania cech człowieka oraz wpływ środowiska na fenotyp.                                 |                    |                                |                                               |                                                       |                                        |                                             |                                                    |                                                |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W02                                            | wpływ czynników fizycznych środowiska na żywe organizmy.                                                                                                                     |                    |                                | x                                             |                                                       |                                        |                                             |                                                    |                                                |                                   |                                    | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W03                                            | w stopniu zaawansowanym właściwości chemiczne, reaktywność, pochodzenie i zastosowanie kosmetyczne wybranych pierwiastków, związków nieorganicznych i związków organicznych. |                    |                                |                                               | x                                                     |                                        |                                             |                                                    |                                                |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |



|         |                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--------|
| K_I_W15 | budowę i funkcje układu odpornościowego, mechanizmy reakcji immunologicznych oraz środowiskowe i epidemiologiczne uwarunkowania chorób alergicznych.                                |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W16 | w stopniu zaawansowanym funkcje, anatomię i fizjologię skóry oraz jej typowe jednostki chorobowe.                                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W17 | mechanizmy funkcjonowania i rozwoju zaburzeń czynnościowych organizmu ludzkiego.                                                                                                    | x | x | x | x |   |   |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W18 | czynniki środowiskowe i zanieczyszczenia wpływające na stan zdrowia człowieka.                                                                                                      |   |   | x | x | x |   |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W19 | zasady ochrony wartości intelektualnej.                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   | P6S_WK |
| K_I_W20 | podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, ekonomii, organizacji i zarządzania oraz prawa przedsiębiorstw i ich rolę w sprawnym funkcjonowaniu jednostek gospodarczych.               |   |   |   |   |   |   |   |  |   | x | P6S_WK |
| K_I_W21 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne stosowne dla wszystkich rodzajów skóry.                                                                                        |   |   |   |   |   |   |   |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W22 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne dłoni i paznokci oraz stóp.                                                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   | P6S_WG |
| K_I_W23 | w stopniu zaawansowanym preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie w praktyce.                                                                                               |   |   |   | x |   | x | x |  | x |   | P6S_WG |
| K_I_W24 | w stopniu zaawansowanym wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegów kosmetycznych: pielęgnacyjnych, upiększających oraz wspomagających leczenie chorób (w tym chorób skóry). |   |   | x |   |   | x | x |  | x |   | P6S_WG |

|                                                    |                                                                                                                                                                                             |  |  |   |   |  |   |   |  |   |   |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|------------------|
| K_I_W25                                            | w stopniu zaawansowanym metody kosmetyczne zapobiegania i zmniejszania otyłości i rozstępów skórnych, wspomagające leczenie cellulitu oraz odnowy biologicznej.                             |  |  | x | x |  | x | x |  | x |   | P6S_WG           |
| K_I_W26                                            | zasady udzielania pierwszej pomocy, BHP, ergonomii pracy.                                                                                                                                   |  |  |   |   |  |   |   |  |   |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W27                                            | w stopniu zaawansowanym ograniczenia w zabiegach głębokiego złuszczenia naskórka.                                                                                                           |  |  |   |   |  |   |   |  | x |   | P6S_WG           |
| K_I_W28                                            | podstawowe techniki fizjoterapeutyczne (światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia, kinezyterapia) w zakresie podstaw fizycznych i zastosowania. |  |  | x |   |  | x | x |  | x |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W29                                            | zasady działania terapeutycznego oraz działania niepożądanego manifestującego się zmianami skórnymi.                                                                                        |  |  |   | x |  |   |   |  | x |   | P6S_WG P6S_WK    |
| K_I_W30                                            | zasady prawne i etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu kosmetologa.                                                                                                                       |  |  |   | x |  |   |   |  |   | x | P6S_WK           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>Absolwent - potrafi:</b> |                                                                                                                                                                                             |  |  |   |   |  |   |   |  |   |   |                  |
| K_I_U01                                            | poprawnie, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań, wykonywać zabiegi kosmetyczne pielęgnacyjne, estetyczne i korekcyjne, w tym również te wymagające użycia specjalistycznej aparatury.  |  |  |   |   |  | x | x |  | x |   | P6S_UW<br>P6S_UO |
| K_I_U02                                            | stosować metody kosmetyczne odnowy ciała.                                                                                                                                                   |  |  | x |   |  | x | x |  | x |   | P6S_UW           |

|         |                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|--|---|--|------------------|
| K_I_U03 | wykonywać podstawowe czynności laboratoryjne i obliczenia chemiczne –<br>ważenie, odmierzanie objętości, wykonywanie roztworów o ustalonym stężeniu,<br>rozcieńczanie roztworów, sączenie, ekstrakcja, ustalanie pH środowiska. |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U04 | uzasadnić wybór zabiegu kosmetycznego odpowiedniego dla potrzeb<br>pielęgnacyjnych, profilaktycznych, korekcyjnych lub upiększających<br>pacjenta/klienta.                                                                      |   |   | x |   |  | x | x |  | x |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U05 | udzielać podstawowych porad w zakresie zdrowego trybu życia i diety oraz w<br>stopniu zaawansowanym stosowanych kosmetyków sprzyjających poprawie<br>wyglądu skóry.                                                             | x | x | x | x |  | x | x |  | x |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U06 | przeprowadzać analizę kolorystyczną i udzielać porad w zakresie kolorystyki,<br>rodzaju makijażu i sposobów kształtowania sylwetki służących poprawie<br>wyglądu klienta.                                                       |   |   |   |   |  | x | x |  |   |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U07 | ocenić wpływ czynników patogennych na stan czynnościowy organizmu.                                                                                                                                                              |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U08 | wykryć podejrzaną zmianę skórą.                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U09 | dokonywać wyboru kolorystyki i rodzaju makijażu do okoliczności.                                                                                                                                                                |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U10 | propagować i prowadzić podstawowe działania profilaktyczne w zakresie higieny<br>psychicznej i profilaktyki uzależnień.                                                                                                         |   | x |   |   |  | x | x |  |   |  | P6S_UW<br>P6S_UK |
| K_I_U11 | udzielić pierwszej pomocy w nagłych przypadkach.                                                                                                                                                                                |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  | P6S_UW           |
| K_I_U12 | stosować kosmetyki zgodnie z ich zastosowaniem i rozpoznaniem oraz<br>zaplanować rodzaj zabiegu kosmetycznego.                                                                                                                  |   |   | x |   |  | x | x |  | x |  | P6S_UW           |

[illegible]



| KOMPETENCJE SPOŁECZNE      |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|------------------|
| Absolwent – jest gotów do: |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |
| K_I_K01                    | dostrzegania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i postrzegania treści i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                               | x | x | x | x | x |   |   |  | x | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K02                    | taktownego i skutecznego zasugerowania klientowi potrzeby konsultacji medycznej.                                                                                                                                                            |   |   | x | x |   |   |   |  |   | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K03                    | skutecznego i taktownego komunikowania się z klientami, współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                                    | x |   | x |   | x | x | x |  |   | x |   | P6S_KK<br>P6S_KR |
| K_I_K04                    | okazywania szacunku klientowi.                                                                                                                                                                                                              |   | x | x |   | x | x | x |  |   | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K05                    | odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do taktownej i skutecznej odmowy wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.                                                             |   |   | x |   |   | x | x |  |   | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K06                    | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonaniem pracy zawodowej, w tym do dbałości o bezpieczeństwo swoje i otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa pracy |   |   |   |   |   | x | x |  |   | x | x | P6S_KO           |

**Matryca efektów uczenia się przyporządkowująca efekty do poszczególnych zajęć**  
**Przedmioty specjalnościowe ODNOWA BIOLOGICZNA I WELLNESS**

| Symbol efektu uczenia się  | Opis kierunkowych efektów uczenia się po zakończeniu <b>studiów I stopnia</b> na kierunku <b>Kosmetologia, profil praktyczny</b>                                             | EDUKACJA ZDROWOTNA I PROMOCJA ZDROWIA W GABINECIE KOSMETYCZNYM | BIOHAKING | ŻYWIENIE I SUPLEMENTACJA W SALONACH ODNOWY BIOLOGICZNEJ | APARATURA KOSMETYCZNA W SALONACH ODNOWY BIOLOGICZNEJ | KOSMETOLOGIA HOLISTYCZNA | AROMATERAPIA | TECHNIKI RELAKSACYJNE | WELLNESS I SPA | PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALNOŚCIOWA | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM | Odniesienie do charakterystyk II stopnia poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6) |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| WIEDZA                     |                                                                                                                                                                              |                                                                |           |                                                         |                                                      |                          |              |                       |                |                                   |                                    |                                                                                         |
| Absolwent – zna i rozumie: |                                                                                                                                                                              |                                                                |           |                                                         |                                                      |                          |              |                       |                |                                   |                                    |                                                                                         |
| K_I_W01                    | mechanizmy dziedziczenia, genetyczne podłoże różnicowania organizmów żywych i uwarunkowania cech człowieka oraz wpływ środowiska na fenotyp.                                 |                                                                |           |                                                         | x                                                    |                          |              |                       |                |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W02                    | wpływ czynników fizycznych środowiska na żywe organizmy.                                                                                                                     |                                                                |           |                                                         | x                                                    |                          |              |                       |                |                                   |                                    | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W03                    | w stopniu zaawansowanym właściwości chemiczne, reaktywność, pochodzenie i zastosowanie kosmetyczne wybranych pierwiastków, związków nieorganicznych i związków organicznych. |                                                                |           |                                                         |                                                      |                          | x            |                       |                |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W04                    | budowę i funkcje biologiczne białek, kwasów nukleinowych, węglowodanów, lipidów, hormonów i witamin i w stopniu zaawansowanym ich wpływ na stan skóry i przydatków.          | x                                                              | x         | x                                                       |                                                      |                          |              |                       |                |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |

[illegible]

|         |                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|--------|
| K_I_W15 | budowę i funkcje układu odpornościowego, mechanizmy reakcji immunologicznych oraz środowiskowe i epidemiologiczne uwarunkowania chorób alergicznych.                                |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W16 | w stopniu zaawansowanym funkcje, anatomię i fizjologię skóry oraz jej typowe jednostki chorobowe.                                                                                   | x | x |   |   |   |  |  |   | x |   | P6S_WG |
| K_I_W17 | mechanizmy funkcjonowania i rozwoju zaburzeń czynnościowych organizmu ludzkiego.                                                                                                    | x | x | x |   |   |  |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W18 | czynniki środowiskowe i zanieczyszczenia wpływające na stan zdrowia człowieka.                                                                                                      | x | x |   |   |   |  |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W19 | zasady ochrony wartości intelektualnej.                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   | P6S_WK |
| K_I_W20 | podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, ekonomii, organizacji i zarządzania oraz prawa przedsiębiorstw i ich rolę w sprawnym funkcjonowaniu jednostek gospodarczych.               |   |   |   |   |   |  |  |   |   | x | P6S_WK |
| K_I_W21 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne stosowne dla wszystkich rodzajów skóry.                                                                                        |   |   |   | x | x |  |  |   | x |   | P6S_WG |
| K_I_W22 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne dłoni i paznokci oraz stóp.                                                                                                    |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W23 | w stopniu zaawansowanym preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie w praktyce.                                                                                               |   |   |   | x | x |  |  | x | x |   | P6S_WG |
| K_I_W24 | w stopniu zaawansowanym wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegów kosmetycznych: pielęgnacyjnych, upiększających oraz wspomagających leczenie chorób (w tym chorób skóry). |   |   |   | x | x |  |  | x | x |   | P6S_WG |

|                                                    |                                                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   |                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|------------------|
| K_I_W25                                            | w stopniu zaawansowanym metody kosmetyczne zapobiegania i zmniejszania otyłości i rozstępów skórnych, wspomagające leczenie cellulitu oraz odnowy biologicznej.                             |  |  |  |   | x |  |   | x |   |   | P6S_WG           |
| K_I_W26                                            | zasady udzielania pierwszej pomocy, BHP, ergonomii pracy.                                                                                                                                   |  |  |  | x |   |  |   |   |   |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W27                                            | w stopniu zaawansowanym ograniczenia w zabiegach głębokiego złuszczenia naskórka.                                                                                                           |  |  |  |   | x |  |   |   | x |   | P6S_WG           |
| K_I_W28                                            | podstawowe techniki fizjoterapeutyczne (światłolecznictwo, elektrolecznictwo, ciepłolecznictwo, wodolecznictwo, balneoterapia, kinezyterapia) w zakresie podstaw fizycznych i zastosowania. |  |  |  | x | x |  | x | x |   |   | P6S_WG<br>P6S_WK |
| K_I_W29                                            | zasady działania terapeutycznego oraz działania niepożądanego manifestującego się zmianami skórnymi.                                                                                        |  |  |  | x |   |  |   |   | x |   | P6S_WG P6S_WK    |
| K_I_W30                                            | zasady prawne i etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu kosmetologa.                                                                                                                       |  |  |  |   |   |  |   |   |   | x | P6S_WK           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>Absolwent - potrafi:</b> |                                                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   |                  |
| K_I_U01                                            | poprawnie, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań, wykonywać zabiegi kosmetyczne pielęgnacyjne, estetyczne i korekcyjne, w tym również te wymagające użycia specjalistycznej aparatury.  |  |  |  | x | x |  |   | x | x |   | P6S_UW<br>P6S_UO |
| K_I_U02                                            | stosować metody kosmetyczne odnowy ciała.                                                                                                                                                   |  |  |  |   | x |  |   | x | x |   | P6S_UW           |





|         |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|--------|
| K_I_U23 | badać wrażliwość drobnoustrojów na wybrane środki dezynfekcyjne i antyseptyczne oraz ocenia skuteczność dezynfekcji i sterylizacji, a także stosuje wybrane metody kontroli mikrobiologicznej kosmetyków.                  |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   | P6S_UW |
| K_I_U24 | stosować techniki masażu klasycznego i leczniczego-                                                                                                                                                                        |  |  |  |   |   |  | x | x | x |   | P6S_UW |
| K_I_U25 | sporządzić i prowadzić dokumentację dotyczącą podejmowanych w praktyce zawodowej działań                                                                                                                                   |  |  |  | x |   |  |   |   |   | x | P6S_UK |
| K_I_U26 | poprawnie odczytywać receptury kosmetyku oraz opisy składu preparatów oraz identyfikować podstawowy zakres funkcji składników recepturowych.                                                                               |  |  |  | x |   |  |   |   | x |   | P6S_UW |
| K_I_U27 | komunikować się w języku obcym na poziomie B2.                                                                                                                                                                             |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   | P6S_UK |
| K_I_U28 | przygotowywać w formie ustnej oraz pisemnej raporty z pracy własnej oraz przekazywać własne spostrzeżenia, stanowisko i oceny, w tym podczas debaty i w oparciu o dane źródłowe z obcojęzycznego piśmiennictwa zawodowego. |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   | P6S_UK |
| K_I_U29 | stosować zasady higieny i bezpieczeństwa pracy.                                                                                                                                                                            |  |  |  | x | x |  |   | x |   |   | P6S_UW |
| K_I_U30 | projektować i wdrażać prowadzenie działalności gospodarczej.                                                                                                                                                               |  |  |  |   |   |  |   |   |   |   | P6S_UU |
| K_I_U31 | planować i organizować pracę indywidualną i współpracować w zespole.                                                                                                                                                       |  |  |  | x |   |  |   |   |   | x | P6S_UO |
| K_I_U32 | samodzielnie planować i realizować własny rozwój, uczenie się przez całe życie i dbać o poziom sprawności fizycznej niezbędne dla wykonywania w sposób poprawny zadań właściwych dla wykonywanej działalności zawodowej.   |  |  |  | x |   |  |   |   |   | x | P6S_UU |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE      |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| Absolwent – jest gotów do: |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
| K_I_K01                    | dostrzegania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i postrzegania treści i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                               | x | x | x |   | x | x | x |   | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K02                    | taktownego i skutecznego zasugerowania klientowi potrzeby konsultacji medycznej.                                                                                                                                                            |   |   |   | x |   |   |   |   | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K03                    | skutecznego i taktownego komunikowania się z klientami, współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                                    | x | x | x | x |   |   |   | x | x |   | P6S_KK<br>P6S_KR |
| K_I_K04                    | okazywania szacunku klientowi.                                                                                                                                                                                                              |   |   |   | x | x |   |   | x | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K05                    | odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do taktownej i skutecznej odmowy wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.                                                             |   |   |   | x | x |   |   | x | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K06                    | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonaniem pracy zawodowej, w tym do dbałości o bezpieczeństwo swoje i otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa pracy |   |   |   | x |   |   |   | x | x | x | P6S_KO           |

**Matryca efektów uczenia się przyporządkowująca efekty do poszczególnych zajęć**  
**Przedmioty specjalnościowe WIZAŻ I STYLIZACJA**

| Symbol efektu uczenia się                          | Opis kierunkowych efektów uczenia się po zakończeniu <b>studiów I stopnia</b> na kierunku <i>Kosmetologia, profil praktyczny</i>                                             | KAMUFLAŻ DERMATOLOGICZNY | TEORIA KOLORU I ŚWIATŁO W MAKIUAŻU | MAKUAŻ | PODSTAWY CHARAKTERYZACJI | BODYPAINTING | NOWOCZESNE TECHNIKI STYLIZACJI PAZNOKCI | STYLIZACJA I KSZTAŁTOWANIE WIZERUNKU | CHEMIA KOSMETYKÓW KOLOROWYCH | PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALNOŚCIOWA | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM | Odniesienie do charakterystyk II stopnia poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6) |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------|--------------------------|--------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b><br><b>Absolwent – zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                              |                          |                                    |        |                          |              |                                         |                                      |                              |                                   |                                    |                                                                                         |
| K_I_W01                                            | mechanizmy dziedziczenia, genetyczne podłoże różnicowania organizmów żywych i uwarunkowania cech człowieka oraz wpływ środowiska na fenotyp.                                 |                          |                                    |        |                          |              |                                         |                                      |                              |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |
| K_I_W02                                            | wpływ czynników fizycznych środowiska na żywe organizmy.                                                                                                                     |                          |                                    |        |                          |              |                                         |                                      |                              |                                   |                                    | P6S_WG<br>P6S_WK                                                                        |
| K_I_W03                                            | w stopniu zaawansowanym właściwości chemiczne, reaktywność, pochodzenie i zastosowanie kosmetyczne wybranych pierwiastków, związków nieorganicznych i związków organicznych. |                          |                                    |        |                          |              |                                         |                                      | x                            |                                   |                                    | P6S_WG                                                                                  |



|         |                                                                                                                                                                       |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   |        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|---|---|---|--------|
| K_I_W14 | główne szlaki metaboliczne i mechanizmy regulacji metabolizmu.                                                                                                        |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W15 | budowę i funkcje układu odpornościowego, mechanizmy reakcji immunologicznych oraz środowiskowe i epidemiologiczne uwarunkowania chorób alergicznych.                  |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W16 | w stopniu zaawansowanym funkcje, anatomię i fizjologię skóry oraz jej typowe jednostki chorobowe.                                                                     | x |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W17 | mechanizmy funkcjonowania i rozwoju zaburzeń czynnościowych organizmu ludzkiego.                                                                                      |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W18 | czynniki środowiskowe i zanieczyszczenia wpływające na stan zdrowia człowieka.                                                                                        |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W19 | zasady ochrony wartości intelektualnej.                                                                                                                               |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WK |
| K_I_W20 | podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, ekonomii, organizacji i zarządzania oraz prawa przedsiębiorstw i ich rolę w sprawnym funkcjonowaniu jednostek gospodarczych. |   |  |   |  |  |   |  |   |   | x | P6S_WK |
| K_I_W21 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne stosowane dla wszystkich rodzajów skóry.                                                                         |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   | P6S_WG |
| K_I_W22 | w stopniu zaawansowanym typowe zabiegi pielęgnacyjne dłoni i paznokci oraz stóp.                                                                                      |   |  |   |  |  | x |  |   | x |   | P6S_WG |
| K_I_W23 | w stopniu zaawansowanym preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie w praktyce.                                                                                 | x |  | x |  |  | x |  | x | x |   | P6S_WG |

[illegible]

[illegible]

[illegible]



| KOMPETENCJE SPOŁECZNE      |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| Absolwent – jest gotów do: |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
| K_I_K01                    | dostrzegania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i postrzegania treści i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                               | x |   |   |   |   |   |   | x | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K02                    | taktownego i skutecznego zasugerowania klientowi potrzeby konsultacji medycznej.                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K03                    | skutecznego i taktownego komunikowania się z klientami, współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |   | x |   | P6S_KK<br>P6S_KR |
| K_I_K04                    | okazywania szacunku klientowi.                                                                                                                                                                                                              | x | x | x | x | x | x | x |   | x | x | P6S_KK           |
| K_I_K05                    | odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do taktownej i skutecznej odmowy wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.                                                             | x |   |   |   |   | x |   |   | x | x | P6S_KR           |
| K_I_K06                    | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonaniem pracy zawodowej, w tym do dbałości o bezpieczeństwo swoje i otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa pracy |   |   |   |   |   |   |   | x | x | x | P6S_KO           |

**B) ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ ORAZ TREŚCI PROGRAMOWE ZAPEWNIAJĄCE UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

| ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Język obcy              | <p><b>Język angielski:</b><br/> Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course<br/> Book: Unit 1 – Brands<br/> Grammar and Vocabulary:<br/> present simple and present continuous; taking part in a meeting;<br/> words that go with brand, product and market<br/> Listening, Speaking and Writing:<br/> talk about your favourite brands; an interview with a brand manager; building luxury brands; Hudson Corporation: decide how a luggage manufacturer can protect its brand; e-mail<br/> 4 godz. kontaktowe (lekcyjne)<br/> Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course<br/> Book: Unit 1 – Brands<br/> MyEnglishLab – interactive online exercises<br/> 4 godz. pracy własnej (e-learning)<br/> Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course<br/> Book: Unit 4 – Organisation<br/> Grammar and Vocabulary:<br/> noun combinations; words and expressions to describe company structure; socialising: introductions and networking<br/> Listening, Speaking and Writing:<br/> talk about status within an organisation; a successful organisation; an interview with a management consultant; InStep’s relocation: decide on the relocation site of a shoe manufacturer; e-mail writing<br/> 4 godz. kontaktowe (lekcyjne)<br/> Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course<br/> Book: Unit 4 – Organisation<br/> MyEnglishLab – interactive online exercises<br/> 4 godz. pracy własnej (e-learning)<br/> Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course<br/> Book: Unit 3 – Change<br/> Grammar and Vocabulary:<br/> past simple and present perfect; words for describing change; managing meetings<br/> Listening, Speaking and Writing:<br/> discuss attitudes to change in general and at work; Mercedes, shining star; an interview with a management consultant; Acquiring Asia Entertainment: solve the problems arising from a recent merger; writing: action minutes<br/> 8 godz. pracy własnej (e-learning)<br/> Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course<br/> Book: Unit 5 – Advertising<br/> Grammar and Vocabulary:<br/> articles; words and expressions for talking about advertising; starting and structuring a presentation<br/> Listening, Speaking and Writing:<br/> discuss authentic advertisements; a new kind of campaign; an interview with a marketing communications executive; Alpha Advertising: develop an advertising campaign; writing a summary</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>4 godz. kontaktowe (lekcyjne)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 5 – Advertising</p> <p>MyEnglishLab – interactive online exercises</p> <p>4 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 7 – Cultures</p> <p>Grammar and Vocabulary:</p> <p>advice, obligation and necessity; idioms for talking about business relationships; social English</p> <p>Listening, Speaking and Writing:</p> <p>discuss the importance of cultural awareness in business; an interview with the manager of a cultural training centre; culture shock; business culture briefing: prepare a talk on business culture; writing: report</p> <p>8 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Market Leader-Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 6 – Money</p> <p>Grammar and Vocabulary:</p> <p>words and expressions for talking about finance; describing trends; dealing with figures</p> <p>Listening, Speaking and Writing:</p> <p>do a quiz and discuss attitudes to money; an interview with an investment director; an inspirational story; present a new idea to investors; e-mail writing</p> <p>4 godz. kontaktowe (lekcyjne)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 6 – Money</p> <p>MyEnglishLab – interactive online exercises</p> <p>4 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Test zaliczeniowy</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 8 – Human Resources</p> <p>Grammar and Vocabulary:</p> <p>-ing forms and infinitives; expressions for talking about job applications; getting information on the telephone</p> <p>Listening, Speaking and Writing:</p> <p>talk about job interviews; women at work; an interview with an international recruitment specialist; Fast Fitness: find a new manager for a health club chain; letter writing</p> <p>4 godz. kontaktowe (lekcyjne)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 8 – Human Resources</p> <p>MyEnglishLab – interactive online exercises</p> <p>4 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course</p> <p>Book: Unit 10 – Ethics</p> <p>Grammar and Vocabulary:</p> <p>narrative tenses; words to describe illegal activity or unethical behaviour; considering options</p> <p>Listening, Speaking and Writing:</p> <p>discuss questions of ethics at work; the ethics of résumé writing; an interview with the director of an environmental organisation;</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>principles or profit?: debate some ethical dilemmas facing a drugs company; report writing</p> <p>8 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course Book: Unit 9 – International Markets</p> <p>Grammar and Vocabulary:<br/>conditions; words and expressions for talking about free trade; negotiating</p> <p>Listening, Speaking and Writing:<br/>discuss the development of international markets; trade between China and the US; an interview with an expert on negotiating; Pampas Leather Company: negotiate a deal on leather goods; writing: e-mail</p> <p>4 godz. kontaktowe (lekcyjne)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course Book: Unit 9 – International Markets</p> <p>MyEnglishLab – interactive online exercises</p> <p>4 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course Book: Unit 11 – Leadership</p> <p>Grammar and Vocabulary:<br/>relative clauses; words to describe character; presenting</p> <p>Listening, Speaking and Writing:<br/>discuss the qualities of good leadership; an interview with the managing director of an executive recruitment company; leading L'Oréal; Lina Sports: decide on the best leader for a troubled sportswear manufacturer; writing: e-mail</p> <p>8 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course Book: Unit 12 – Competition</p> <p>Grammar and Vocabulary:<br/>passives; idioms from sport to describe competition; negotiating</p> <p>Listening, Speaking and Writing:<br/>do a quiz on how competitive you are; head to head competition; an interview with a manager from the Competition Commission; Fashion House: negotiate new contracts with suppliers; writing: e-mail</p> <p>4 godz. kontaktowe (lekcyjne)</p> <p>Market Leader Intermediate 3rd Edition Business English Course Book: Unit 12 – Competition</p> <p>MyEnglishLab – interactive online exercises</p> <p>4 godz. pracy własnej (e-learning)</p> <p>Egzamin końcowy</p> <p>4 godz. kontaktowe (lekcyjne)</p> <p><b>Język niemiecki:</b></p> <p>Linie 1 B1+/B2.1. Deutsch in Alltag und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Ernst Klett Sprachen 2020</p> <p>Lekcje od 1 do 4:</p> <p>1 Das bin ich</p> <p>2 Gestern - heute - morgen</p> <p>3 Rund ums Wohnen</p> <p>4 Mein eigener Laden</p> <p>Linie 1 B1+/B2.1. Deutsch in Alltag und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos, Ernst Klett Sprachen 2020</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>Lekcje od 5 do 8:</p> <p>5 Wir sind ein Team</p> <p>6 Reisen</p> <p>7 So wird's gemacht</p> <p>8 Metropolregion Rhein-Neckar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Podstawy komunikacji             | <p>Ćwiczenia</p> <p>Pojęcie i istota komunikacji oraz negocjacji</p> <p>Podstawowe pojęcia negocjacyjne niezbędne dla prowadzenia negocjacji</p> <p>Proces negocjacji i jego fazy</p> <p>Podstawowe narzędzia komunikacji werbalnej i niewerbalnej</p> <p>Zasady autoprezentacji oraz znaczenie samooceny</p> <p>PROJEKT</p> <p>Przygotowanie do symulacji negocjacji indywidualnych z wykorzystaniem kamery oraz przeprowadzenie prezentacji zespołowej z wykorzystaniem kamery</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ochrona własności intelektualnej | <p>WYKŁAD</p> <p>Pojęcie własności intelektualnej. Geneza praw własności intelektualnej. Charakter prawny praw na dobrach niematerialnych. Zasady prawa własności intelektualnej. Europejski i międzynarodowy kontekst prawa własności intelektualnej. Źródła prawa własności intelektualnej.</p> <p>Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste. Autorskie prawa majątkowe.</p> <p>Pojęcie praw pokrewnych. Charakter prawny praw pokrewnych. Prawa artystów wykonawców. Pozostałe prawa pokrewne. Zdolność patentowa wynalazku. Prawo do patentu. Prawo z patentu i jego ograniczenia.</p> <p>Wzory użytkowe i przemysłowe. Topografie układów scalonych. Znaki towarowe. Oznaczenia geograficzne.</p> <p>Utwory audiowizualne. Programy komputerowe. Sui generis prawa do baz danych.</p> <p>Projekty racjonalizatorskie. Nowe odmiany roślin.</p>                                                                                                                                                                                                             |
| Podstawy zarządzania             | <p>ĆWICZENIA/ LABORATORIUM</p> <p>Środowiskowy kontekst organizacji.</p> <p>Otoczenie i środowisko wewnętrzne organizacji, otoczenie zewnętrzne.</p> <p>Funkcja zarządzania: planowanie i podejmowanie decyzji.</p> <p>Proces podejmowania decyzji i planowania, cele organizacji, rodzaje planów organizacji i bariery w ustalaniu celów i planowaniu.</p> <p>Podejmowanie decyzji – istota, typy i warunki podejmowania decyzji.</p> <p>Funkcja zarządzania: organizowanie.</p> <p>Projektowanie stanowisk pracy – specjalizacja i jej alternatywy, grupowanie stanowisk pracy, ustalenie relacji podporządkowania, podział uprawnień decyzyjnych, działania koordynujące i rozróżnienia między stanowiskami.</p> <p>Funkcja zarządzania: przewodzenie.</p> <p>Motywowanie - istota, schematy motywacji, podejście od strony treści (hierarchia potrzeb Masłowa, teoria ERG, teoria dwuczynnikowa) i procesu (teoria oczekiwań, sprawiedliwości, wyznaczania celów, elementy teorii wzmocnienia). Popularne strategie motywacji - uppełnomocnienie i uczestnictwo, nowe formy organizacji pracy.</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Podstawy ekonomii          | <p>WYKŁAD</p> <p>Problem rzadkości i główne nurty w historii myśli ekonomicznej</p> <p>Podaż, popyt i równowaga rynkowa</p> <p>Analiza rynku oraz podstawowe zagadnienia funkcjonowania gospodarki w skali mikroekonomicznej</p> <p>Pieniądz i cena jako podstawowe kategorie gospodarki rynkowej</p> <p>Rachunek dochodu narodowego</p> <p>Determinanty dochodu narodowego. Model AD-AS.</p> <p>Wzrost i rozwój gospodarczy. Cykl koniunkturalny.</p> <p>Budżet państwa. Polityka fiskalna</p> <p>Inflacja</p> <p>Bezrobocie</p> <p>Wprowadzenie studentów do podjęcia gry symulacyjnej</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metodyka pracy projektowej | <p>WYKŁAD (w tym e-learning)</p> <p>Studiowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na czym polega nauka na poziomie akademickim?</li> <li>- jak wykorzystać walory zajęć akademickich dla budowania własnych kompetencji?</li> <li>- jak uczy się osoba dorosła – co już na początku studiów warto wiedzieć o własnych zasobach przydatnych do studiowania?</li> </ul> <p>Na pamięć czy ze zrozumieniem?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jak działa pamięć (informacje podstawowe)</li> <li>- co zrobić, żeby zapomnieć (płytkie przetwarzanie informacji)</li> <li>- co zrobić, żeby zapamiętać (głębokie przetwarzanie informacji)</li> </ul> <p>Notowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czemu służy zapisywanie?</li> <li>- klasyczna notatka linearna – jak notować mądrze, a nie - dużo</li> <li>- notatka nielinearna – jak tworzyć mapy myśli zgodnie z koncepcją Tony’ego Buzana?</li> <li>- nieklasyczna notatka linearna – jak to się robi na Uniwersytecie Cornella?</li> </ul> <p>Słaba silna wola – czy na pewno istnieje takie zjawisko?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powody odkładania na potem</li> <li>- jak być produktywnym mimo pokus</li> <li>- jak formułować wyzwania dla siebie (cel opracowany z pomocą metody SMART)</li> </ul> <p>Komunikacja wizualna i wprowadzenie do tworzenia prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Myślenie wizualne</li> <li>• Typowe błędy w prezentacjach</li> <li>• Szum vs. sygnał, czyli co zrobić, żeby przekazywanie informacji było skuteczne</li> <li>• Typy prezentacji</li> <li>• Analiza – dekonstrukcja prezentacji TED (case study)</li> </ul> <p>Analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 pytań do Twojej publiczności według Nancy Duarte</li> <li>• Dlaczego przygotowujesz prezentację?</li> <li>• W jaki sposób prezentacja będzie pomagać Ci w trakcie wystąpienia?</li> <li>• Co chcesz osiągnąć?</li> <li>• Jakimi zasobami dysponujesz?</li> <li>• Dlaczego ludzie mają Cię słuchać?</li> </ul> <p>Projektowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiowanie celów ogólnych i szczegółowych prezentacji</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwinięcie celów w narrację</li> <li>• Typy i cele prezentacji (informacyjne, perswazyjne, edukacyjne, aktywujące, inspirujące, motywujące, bawiące)</li> <li>• Modele prezentacji i cele za nimi stojące</li> </ul> <p>o Twitter pitch</p> <p>o Elewator pitch</p> <p>o Pecha Kucha</p> <p>o Ignite</p> <p>o TED</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wizualizacja</li> </ul> <p>Tworzenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efektywna praca w Powerpoint</li> <li>• Siatka w przestrzeni projektowej</li> <li>• Praca z tekstem</li> <li>• Praca z grafiką</li> <li>• Wizualizacja danych</li> <li>• Animacje</li> <li>• Przygotowanie do wystąpienia</li> </ul> <p>Dostarczanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowanie</li> <li>• Jak radzić sobie z tremą?</li> <li>• Co, gdy sprzęt zawodzi?</li> </ul> <p>Ewaluacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocena jakości prezentacji i wystąpienia</li> </ul> <p>Metoda projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historia metody projektu,</li> <li>- myślenie projektowe,</li> <li>- elementy projektu.</li> </ul> <p>Etapy pracy nad projektem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inicjacja,</li> <li>- planowanie,</li> <li>- realizacja,</li> <li>- ewaluacja projektu,</li> <li>- prezentacja efektów.</li> </ul> <p>Zespół projektowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział ról,</li> <li>- zasady współpracy w zespole,</li> <li>- fazy rozwoju zespołu,</li> <li>- metody zarządzania zasobami ludzkimi w projekcie.</li> </ul> <p>Diagnozowanie potrzeb/problemów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaczenie diagnozowania potrzeb w projekcie,</li> <li>- sposoby diagnozowania potrzeb /problemów,</li> <li>- błędy w procesie diagnozowania potrzeb /problemów.</li> </ul> <p>Cele i rezultaty projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cele ogólne,</li> <li>- rezultaty projektu,</li> <li>- metoda SMART.</li> </ul> <p>Ryzyka w projekcie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identyfikacja ryzyka,</li> <li>- ocena ryzyka,</li> <li>- monitorowanie i kontrola ryzyka.</li> </ul> <p>Komunikacja w projekcie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody komunikacji w projekcie,</li> <li>- zasady skutecznej komunikacji w projekcie,</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zarządzanie komunikacją w projekcie.</li> </ul> <p>Monitoring i ewaluacja projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- monitoring a ewaluacja,</li> <li>- rodzaje i kryteria ewaluacji,</li> <li>- znaczenie ewaluacji w projekcie.</li> </ul> <p>Zmiana projektowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zarządzanie zmianą w projekcie,</li> <li>- metody zarządzania zmianą w projekcie.</li> </ul> <p>Narzędzia i metodyki zarządzania projektami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matryca logiczna projektu,</li> <li>- harmonogram,</li> <li>- karta projektu,</li> <li>- raport o stanie projektu,</li> <li>- wybrane metodyki i standardy zarządzania projektami.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wprowadzenie do pracy dyplomowej | <p><b>WYKŁAD</b></p> <p>Wiedza ludzka, rodzaje i klasyfikacja; rozróżnienie pojęć wiedza potoczna a wiedza naukowa; nauka / fakt naukowy / prawa i teorie naukowe.</p> <p>Badania naukowe. Metody badawcze, techniki i narzędzia badawcze wykorzystywane w przygotowaniu pracy dyplomowej.</p> <p>Cele i etapy przygotowania pracy dyplomowej. Definiowanie przedmiotu i celu badań oraz problemów i hipotez badawczych.</p> <p>Omówienie zasad pisania, oceniania i obrony pracy dyplomowej.</p> <p>Kryteria oceny pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego.</p> <p>Omówienie wytycznych pisania prac obowiązujących na wydziale – standardy przygotowania pracy, struktura pracy, zasady jej redagowania.</p> <p>Wyszukiwanie informacji niezbędnych do napisania pracy (literatura fachowa, zasoby internetowe, bazy danych)</p> <p>Posługiwanie się różnymi źródłami informacji z poszanowaniem własności intelektualnej</p> <p>Omówienie zasad współpracy z promotorem podczas seminariów oraz harmonogramu zadań dotyczących opracowania pracy dyplomowej.</p> |
| Wyzwania rynku pracy             | <p><b>ĆWICZENIA</b></p> <p>Rynek pracy – podstawowe pojęcia oraz uwarunkowania rynku pracy.</p> <p>Analiza kodeksu pracy – pod kątem wybranych aspektów: typy umów o pracę; rozwiązanie umowy o pracę; inne formy zatrudnienia (umowy cywilnoprawne); obowiązki i prawa pracownika i pracodawcy wynikające z prawa pracy.</p> <p>Świadome budowanie ścieżki rozwoju zawodowego – inwestowanie w rozwój i doskonalenie.</p> <p>Metody poszukiwania pracy – studium przypadku.</p> <p>Personal Branding – budowanie wizerunku marki własnej na rynku pracy – studium przypadku. Budowanie wizerunku w sieci.</p> <p>Przygotowanie aplikacji, CV i listu motywacyjnego – studium przypadku.</p> <p>Zasady autoprezentacji podczas rozmowy z pracodawcą (rozmowa rekrutacyjna, negocjacje płacowe) – studium przypadku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| BHP                              | <p>Wprowadzenie do problematyki bezpieczeństwa i higieny pracy</p> <p>Prawne aspekty bezpieczeństwa i higieny pracy</p> <p>Pomieszczenia i warunki środowiskowe</p> <p>Charakterystyka zagrożeń</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <p>Pracownie na uczelni</p> <p>Wypadki na uczelni</p> <p>Ochrona przeciwpożarowa</p> <p>Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Podstawy technologii informacyjnej i aplikacji biurowych       | <p>E-learning</p> <p>Zapoznanie się z podstawowymi informacjami w zakresie: zapisu informacji w systemach informatycznych (kodowania, kompresji), a także sprzętu komputerowego, systemów operacyjnych, oprogramowania użytkowego i firmware'owego, sieci komputerowych, internetu oraz podpisu elektronicznego i elementów kryptografii.</p> <p>Edytor tekstu Word (opcje podstawowe)</p> <p>Arkusz kalkulacyjny (wprowadzanie danych, typy danych, serie danych, formatowanie komórek, narzędzia edycyjne, sortowanie danych, filtrowanie danych, ustawienia strony i drukowanie, wprowadzenie do formuł i funkcji wbudowanych, adresacja komórek, nazwy komórek, wybrane funkcje matematyczne i statystyczne, funkcja logiczna JEŻELI, tworzenie wykresów, tabel przestawnych)</p> <p>PROJEKT</p> <p>Opracowanie, na podstawie instrukcji i danych umieszczonych na platformie Moodle, raportu sprzedażowego w programie Excel, przy wykorzystaniu szeregu funkcji i formuł dostępnych w tym programie, w tym wykresów i tabel przestawnych.</p> |
| Marketing wizerunkowy<br>(przedmiot prowadzony w języku obcym) | <p>Media społecznościowe. Zakres przedmiotu, główne problemy i zagadnienia.</p> <p>Social media. Scope of the course, key concepts and issues.</p> <p>Rodzaje mediów społecznościowych.</p> <p>Types of social media.</p> <p>Funkcje i cele MS.</p> <p>Functions and objectives of social media.</p> <p>Metodyka wykorzystania MS w działaniach przedsiębiorstwa.</p> <p>Methodology for the use of social media in business operations.</p> <p>Skuteczność komunikacji poprzez MS.</p> <p>Effectiveness of communication by means of Social Media.</p> <p>Największe MS na świecie.</p> <p>The largest social media in the world.</p> <p>Analiza największych portali społecznościowych świata - dyskusja „za” i „przeciw”.</p> <p>Analysis of the world's largest social media sites.</p> <p>A discussion of the "pros" and "cons".</p> <p>Praca własna studenta – przedstawienie projektów.</p> <p>Student's own work - presentation of projects.</p>                                                                                            |
| Anatomia człowieka                                             | <p>Anatomia ogólna. Schemat budowy ciała ludzkiego. Osie i płaszczyzny ciała. Ogólna budowa kości, Szkielet osiowy i szkielet kończyn. Budowa czaszki. Klasyfikacja i budowa połączeń kości.</p> <p>Wybrane zagadnienia z miologii. Działanie mięśni na stawy.</p> <p>Układ powłokowy. Budowa skóry. Wytwory naskórka.</p> <p>Krążenie osobnicze. Krążenie maczyno-płodowe. Układ limfatyczny.</p> <p>Układ krążenia. Budowa serca. Duży i mały obieg krwi. Typy naczyń krwionośnych. Budowa ścian naczyń krwionośnych.</p> <p>Drogi oddechowe górne i dolne. Opłucna, jama nosowa, gardło, krtań, tchawica, oskrzela, płuca.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>Podział układu pokarmowego. Jama ustna. Wielkie gruczoły jamy brzusznej - przełyk, żołądek, jelito cienkie i grube. Wątroba i trzustka. Rozwój otrzewnej.</p> <p>Układ moczowo-płciowy (rozwój, budowa, wady). Nerki, drogi wyprowadzające mocz.</p> <p>Podział układu nerwowego. Ośrodkowy układ nerwowy. Podział anatomiczny i czynnościowy ośrodkowego układu nerwowego.</p> <p>Budowa rdzenia kręgowego. Sploty somatyczne.</p> <p>Nerwy czaszkowe. Autonomiczny układ nerwowy. Narządy zmysłów.</p> <p>Układ wydzielania wewnętrznego. Anatomia topograficzna i podstawy anatomii szczegółowej podwzgórza, przysadki mózgowej, szyszynki, tarczycy, przytarczyc, nadnerczy, trzustki, grasicy, gonad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Podstawy chemii | <p>Budowa materii. Wiązania chemiczne w atomach i cząsteczkach.</p> <p>Masy cząsteczkowe, stany skupienia materii.</p> <p>Podstawowe reakcje chemiczne, równania chemiczne, wartościowość. Prawa tworzenia związków, stechiometria. Podział związków chemicznych.</p> <p>Charakterystyka głównych grup związków nieorganicznych: pierwiastki, tlenki i nadtlenki, wodorotlenki, kwasy i sole. Złożone substancje pochodzenia nieorganicznego.</p> <p>Roztwory i sposoby określania stężeń. Emulsja, zole i żele, mieszaniny.</p> <p>Dysocjacja, pH, bufor, elektrolity.</p> <p>Charakterystyka głównych grup związków organicznych: węglowodory alifatyczne i aromatyczne. Aldehydy, ketony, alkohole, eter, kwasy karboksylowe i hydroksykwas.</p> <p>Charakterystyka złożonych związków organicznych. Estr, tłuszcze, woski, węglowodany, terpeny i białka.</p> <p>Podstawowe związki biologicznie czynne.</p> <p>Substancje zapachowe. Barwniki. Witaminy. Ceramidy.</p> <p>Podstawowe substancje powierzchniowo czynne. Emulgatory i stabilizatory. Mydła i detergenty. Środki kondycjonujące.</p> <p>Konserwanty. Środki promieniochronne.</p> <p>Surowce drażniące, szkodliwe substancje chemiczne i ich wpływ na organizm i zdrowie człowieka.</p> |
| Biochemia       | <p>Struktura i funkcja aminokwasów, peptydów i białek.</p> <p>Struktura i funkcja lipidów i kwasów tłuszczowych.</p> <p>Struktura i funkcja węglowodanów.</p> <p>Enzymy - mechanizmy działania, inhibicja, regulacja, klasyfikacja.</p> <p>Witaminy rozpuszczalne w tłuszczach. Witaminy jako komponenty strukturalne koenzymów.</p> <p>Wprowadzenie do metabolizmu. Utlenianie biologiczne; cykl Krebsa, łańcuch oddechowy, fosforylacja oksydacyjna.</p> <p>Metabolizm lipidów i kwasów tłuszczowych.</p> <p>Metabolizm białek i aminokwasów.</p> <p>Badanie właściwości białek.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Biofizyka       | <p>Biofizyka komórki i tkanek.</p> <p>Biofizyka tkanki mięśniowej.</p> <p>Biofizyka układu oddechowego.</p> <p>Biofizyka układu krążenia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>Wykorzystanie promieniowania i podczerwonego w kosmetologii. Budowa, działanie i zastosowanie laserów. Badanie światła laserowego.</p> <p>Fizyczne podstawy urządzeń kosmetycznych i technik obrazowania narządów.</p> <p>Podstawy termodynamiki.</p> <p>Oddziaływanie czynników fizycznych na organizmy żywe.</p> <p>Wybrane zagadnienia z teorii błędów pomiarowych.</p> <p>Metodyka pomiaru wielkości fizycznych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Biologia z genetyką         | <p>Etapy ekspresji genu.</p> <p>Budowa kwasów nukleinowych. Replikacja i transkrypcja.</p> <p>Regulacja ekspresji genu. Translacja.</p> <p>Mutacje.</p> <p>Wybrane choroby genetyczne człowieka.</p> <p>Dziedziczenie grup krwi układu AB0, Rh i MN. Budowa antygenów układów grupowych krwi.</p> <p>Kompartamentacja komórki - struktura i funkcja komórki prokariota i eukariota.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dermatologia                | <p>Budowa, fizjologia i funkcje skóry.</p> <p>Choroby infekcyjne skóry: ropne, wirusowe, grzybicze, pasożytnicze, gruźlica i borelioza.</p> <p>Choroby alergiczne skóry.</p> <p>Choroby skóry włosów i paznokci.</p> <p>Dermatozy pochodzenia mechanicznego i fizycznego.</p> <p>Trądzik pospolity, trądzik różowaty, łojotokowe zapalenie skóry.</p> <p>Choroby tkanki łącznej, choroby naczyniowe.</p> <p>Łuszczyca, liszaj płaski, przyłuszczyce.</p> <p>Choroby rumieniowe skóry, odczyny polekowe.</p> <p>Choroby przenoszone drogą płciową.</p> <p>Nowotwory złośliwe skóry i nowotwory łagodne skóry, znamiona.</p> <p>Zaburzenia rogowacenia, zaburzenia barwnikowe.</p> <p>Autoimmunizacyjne choroby pęcherzowe.</p> <p>Specyfika i zasady leczenia dermatologicznego, zasady diagnostyki dermatologicznej, metody oceny skóry i przydatków.</p> <p>Rozpoznawanie najczęstszych dermatoz i diagnostyka różnicowa.</p>                      |
| Fizjologia i patofizjologia | <p>Pojęcie zdrowia i choroby. Działanie czynników patogennych na organizm człowieka. Genetyczne aspekty chorób, mechanizmy odczynu zapalnego, ból i jego fizjologiczne znaczenie.</p> <p>Fizjologia układu rozrodczego, nerwowego, oddechowego.</p> <p>Fizjologia narządu wzroku i słuchu.</p> <p>Układ wydzielania wewnętrznego, Choroby tarczycy i ich wpływ na skórę.</p> <p>Termoregulacja.</p> <p>Fizjologia mięśni szkieletowych i gładkich. Molekularny mechanizm skurczu.</p> <p>Fizjologia układu krążenia, krew i hemostaza, Choroby krwi i układu krwiotwórczego, układu sercowo-naczyniowego</p> <p>Fizjologia wysiłków fizycznych.</p> <p>Fizjologia układu pokarmowego, patofizjologia przewodu pokarmowego, odżywianie, trawienie i wchłanianie, witaminy i ich funkcja fizjologiczna, zaburzenia gospodarki wodno- elektrolitowej i kwasowo-zasadowej.</p> <p>Podstawowe czynniki chorobotwórcze. Mechanizmy odczynu zapalnego.</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>Wpływ stresu na organizm człowieka.</p> <p>Patofizjologia procesu starzenia.</p> <p>Zaburzenia funkcji wewnątrzwydzielniczej i zewnątrz wydzielniczej trzustki.</p> <p>Choroby wątroby i dróg żółciowych.</p> <p>Fizjologia układu moczowego, wybrane choroby nerek i dróg moczowych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Histologia                    | <p>Budowa komórek organizmów żywych, jej organelli, cykl życiowy komórek, podziały.</p> <p>Tkanki – ich budowa, rodzaje i czynności.</p> <p>Tkanki pochodzenia ektodermalnego i endodermalnego.</p> <p>Tkanki pochodzenia mezodermalnego.</p> <p>Budowa histologiczna skóry i jej przydatków.</p> <p>Budowa histologiczna układu krwionośnego, chłonnego, centralnego i obwodowego układu nerwowego, dokrewnego, oddechowego, pokarmowego, wydalniczego i rozrodczego.</p> <p>Podstawowe techniki histologiczne.</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| Psychologia zdrowia           | <p>Modele teoretyczne zdrowia- paradygmaty zdrowia/ biomedyczny vs holistyczny, patogenetyczny vs salutogenetyczny.</p> <p>Rola subiektywnych koncepcji zdrowia dla zachowania wobec zdrowia i choroby.</p> <p>Wpływ społeczny a zachowania zdrowotne.</p> <p>Koncepcje zachowań zdrowotnych. Zachowania ryzykowne dla zdrowia</p> <p>Psychologia pracy a psychologia odpoczynku.</p> <p>Psychologiczne uwarunkowania zadowolenia z pracy zawodowej, a jakość życia: obciążenie i przeciążenie pracą, mobbing, relacje międzyludzkie, stres, profilaktyka wypalenia zawodowego.</p>                                                                                                                                                              |
| Podstawy medycyny estetycznej | <p>Zasady współpracy kosmetologa z lekarzem dermatologiem, lekarzem wykonującym zabiegi medycyny estetycznej i chirurgiem plastycznym.</p> <p>Zabiegi wykonywane w obrębie ciała w celu poprawy estetyki skóry i sylwetki.</p> <p>Lasery i ich zastosowanie.</p> <p>Zastosowanie wypełniaczy, toksyny botulinowej i innych metod z zakresu medycyny estetycznej.</p> <p>Urządzenia medyczne w kosmetologii i medycynie estetycznej.</p> <p>Powikłania po zabiegach chirurgicznych i medycyny estetycznej.</p> <p>Operacje chirurgii plastycznej w obrębie twarzy i ciała oraz możliwe powikłania.</p> <p>Rola kosmetologa w przygotowaniu pacjenta do i pielęgnacji skóry po zabiegu z zakresu medycyny estetycznej i chirurgii plastycznej.</p> |
| Mikrobiologia                 | <p>Mikrobiologia jako nauka. Historia mikrobiologii. Podstawowe grupy mikroorganizmów.</p> <p>Czynniki ryzyka chorób zakaźnych.</p> <p>Komensaliczna i pasożytnicza mikroflora człowieka.</p> <p>Klasyfikacja, budowa i znaczenie bakterii. Przemiany metaboliczne i genetyka bakterii. Mechanizmy patogenezы chorób bakteryjnych.</p> <p>Choroby bakteryjne skóry, skóry owłosionej i przydatków.</p> <p>Podstawy wirusologii. Podział wirusów. Budowa wirusów. Replikacja wirusów.</p> <p>Zakażenie komórki. Cykl lityczny i lizogeniczny. Ludzkie wirusy DNA i RNA. Wirus HIV, HPV i WZW. Epidemiologia.</p> <p>Wykorzystanie mikroorganizmów w ochronie środowiska i zdrowia.</p>                                                            |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Podstawy mikrobiologii kosmetycznej.</p> <p>Budowa mikroskopu i technika mikroskopowania. Zasady pracy z mikroskopem.</p> <p>Pojęcia: dezynfekcja, sterylizacja, aseptyka, antyseptyka, sanityzacja, środki bakteriobójcze i bakteriostatyczne. Metody i zasady skutecznej sterylizacji. Metody kontroli procesu sterylizacji. Badanie skuteczności wybranych metod sterylizacji.</p> <p>Metody i zasady skutecznej dezynfekcji. Czynniki wpływające na efektywność środków do dezynfekcji. Dezynfekcja i sterylizacja w gabinecie kosmetycznym. Higiena rąk. Flora stała, przejściowa, infekcyjna skóry rąk. Badanie czystości mikrobiologicznej rąk i skuteczności dezynfekcji rąk. Badanie skuteczności wybranych metod dezynfekcji.</p> <p>Fizjologia drobnoustrojów – wymagania metaboliczne bakterii.</p> <p>Rodzaje podłoży mikrobiologicznych. Zasady hodowli drobnoustrojów. Techniki posiewów na podłożach płynnych i stałych.</p> <p>Typy wzrostu mikroorganizmów w pożywkach mikrobiologicznych.</p> <p>Morfologia kolonii bakteryjnych.</p> <p>Kontrola mikrobiologiczna środowiska pracy. Badanie mikrobiologicznej czystości powietrza i powierzchni.</p> <p>Kontrola mikrobiologiczna kosmetyków. Badanie czystości preparatów kosmetycznych. Kryteria i wymagania czystości mikrobiologicznej kosmetyków. Konserwowanie kosmetyków. Testy kontrolowanego zanieczyszczenia mikrobiologicznego. Metody badania czystości mikrobiologicznej kosmetyków.</p> <p>Podstawy oporności mikroorganizmów na antybiotyki. Zasady zapobiegania rozwojowi oporności.</p> |
| Podstawy alergologii i immunologii | <p>Budowa i funkcje układu odpornościowego.</p> <p>Komórki biorące udział w reakcjach immunologicznych.</p> <p>Odporność nieswoista.</p> <p>Główny układ zgodności tkankowej (MHC).</p> <p>Odpowiedź immunologiczna typu humoralnego.</p> <p>Odpowiedź immunologiczna typu cytotoksycznego.</p> <p>Odporność na zakażenia.</p> <p>Immunopatologia zapalenia.</p> <p>Nadwrażliwości.</p> <p>Mechanizmy reakcji alergicznych.</p> <p>Przebieg odpowiedzi immunologicznej na alergen.</p> <p>Postępowanie w alergii atopowej.</p> <p>Immunodiagnostyka chorób autoimmunizacyjnych.</p> <p>Diagnostyka chorób alergicznych.</p> <p>Immunologia transplantacyjna.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Estetyka                           | <p>Historia estetyki jako dyscypliny filozoficznej. Definicje i analiza pojęć podstawowych (sztuka, piękno, forma, przeżycie estetyczne).</p> <p>Kryteria piękna w estetyce. Zmienność upodobań estetycznych w różnych epokach historycznych – przemiany piękna.</p> <p>Estetyka XX w. i współczesna.</p> <p>Proporcje sylwetki. Stylizacja.</p> <p>Analiza kolorystyczna. Makijaż dostosowany do okoliczności.</p> <p>Organizacja miejsca pracy. Rodzaje kosmetyków kolorowych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Podstawy żywienia człowieka        | <p>Ogólne zalecenia żywieniowe dla ludności. Zalecenia – podział całodiennej racji pokarmowej na poszczególne posiłki. Główne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>założenia profilaktyki chorób dietozależnych. Programy służące poprawie stanu zdrowia. Piramida żywieniowa.</p> <p>Białka, węglowodany, tłuszcze, witaminy, składniki mineralne, woda – rola</p> <p>żywieniowa, zawartość, skutki niedoboru i nadmiaru, zapotrzebowanie, wartość energetyczna żywności. Trawienie.</p> <p>Składniki odżywcze szczególnie ważne dla prawidłowego wyglądu włosów, skóry i paznokci. Przeciwutleniacze - charakterystyka, źródła występowania w żywności.</p> <p>Żywnie w wybranych chorobach skóry: trądzik, łuszczyca, cellulit, oparzenia. Współpraca z lekarzem dietetykiem.</p> <p>Przemiany energetyczne w organizmie człowieka – metabolizm.</p> <p>Obliczenie całkowitej indywidualnej przemiany materii.</p>                                                                                   |
| Higiena i profilaktyka zawodowa          | <p>Parazytologia – ogólne pojęcia, znaczenie w kosmetologii.</p> <p>Pasożytnicze choroby skóry.</p> <p>Czynniki zakaźne w środowisku pracy kosmetologa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>higiena w gabinecie kosmetycznym,</li> <li>drogi szerzenia zakażeń - zakażenia krwiopochodne,</li> <li>narażenia zawodowe.</li> </ol> <p>Higiena żywienia. Polskie Prawo Żywnościowe. Jakość żywności i jej ochrona.</p> <p>Działania prewencyjne w kosmetologii- dezynfekcja, sterylizacja, aseptyka, antyseptyka.</p> <p>Zastosowanie środków do dezynfekcji i sterylizacji w zakładach kosmetycznych.</p> <p>Organizowanie zakładu kosmetycznego- wymagania d/t lokalizacji, wyposażenia, postępowania z odpadami.</p> <p>Środowisko pracy w gabinecie kosmetycznym, zasady BHP, zagadnienia prawne, ustawy i rozporządzenia.</p> |
| Endokrynologiczne aspekty w kosmetologii | <p>Wprowadzenie do endokrynologii.</p> <p>Podział i mechanizm działania ludzkich hormonów.</p> <p>Choroby tarczycy i przytarczyc. Wpływ hormonów tarczycy na skórę.</p> <p>Choroby przysadki mózgowej. Wpływ wydzielania na koloryt skóry.</p> <p>Choroby nadnerczy i ich wpływ na skórę. Hipotonia, hiperpigmentacja.</p> <p>Otyłość.</p> <p>Nowotwory neuroendokrynne i zespoły wielogruzołowe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mechanizmy starzenia się skóry           | <p>Biochemiczne i biologiczne mechanizmu wpływające na starzenie się organizmu i skóry.</p> <p>Teorie starzenia się organizmu (geny, podziały komórkowe, błędy metabolizmu, mutacje, telomery, czynniki immunologiczne, zmiany w macierzy pozakomórkowej, helikazy, błony komórkowe, mitochondria).</p> <p>Starzenie wewnątrzpochodne skóry. Starzenie genetyczne (wewnątrzpochodne) – teoria „zaprogramowania” oraz teoria „stochastyczna” (teoria zaburzeń biochemicznych).</p> <p>Starzenie chronologiczne i menopauzalne skóry.</p> <p>Patomechanizm starzenia się skóry związanego z wiekiem (chronostarzenia).</p> <p>Chronostarzenie. Spłaszczenie połączeń skórno-naskórkowych, zaburzenia</p>                                                                                                                                  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>w funkcjonowaniu naskórka i bariery naskórkowej. Zmiany w skórze właściwej.</p> <p>Starzenie mimiczne – miostarzenie.</p> <p>Starzenie zewnętrzne skóry. Fotostarzenie (photoaging).</p> <p>Udział wolnych rodników w procesie starzenia (skóra palacza).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Podstawy prawne funkcjonowania gabinetu kosmetycznego | <p>Istota współczesnego systemu prawnego.</p> <p>Systematyka źródeł prawa.</p> <p>Podstawy prawa cywilnego.</p> <p>Podstawy prawa gospodarczego.</p> <p>Prawne uwarunkowania wykonywania zawodu kosmetologa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Farmakologia w kosmetologii                           | <p>Podstawowe zagadnienia związane z działaniem leków w tym postaci leków stosowanych ogólnie i miejscowo.</p> <p>Leki stosowane w zakażeniach drobnoustrojami jak i leki przeciwwirusowe.</p> <p>Leki stosowane przeciwzapalnie i przeciwbólowo.</p> <p>Leki stosowane w różnych schorzeniach skóry.</p> <p>Leki stosowane w problemach alergicznych.</p> <p>Farmakologia układu endokrynnego.</p> <p>Wpływ leków na układ pokarmowy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kosmetologia pielęgnacyjna                            | <p>WYKŁAD</p> <p>Dezynfekcja i sterylizacja w gabinecie kosmetycznym.</p> <p>Budowa i funkcje skóry.</p> <p>Keratynizacja naskórka. Produkcja, skład i funkcje naturalnego czynnika nawilżającego (NMF) i lipidów cementu międzykomórkowego, TEWL oraz czynniki wpływające na ilość traconej przez naskórek wody. Parametry wpływające na szybkość migracji wody przez naskórek.</p> <p>Budowa paznokcia, defekty w obrębie płytki paznokciowej – przyczyny, objawy, postępowanie kosmetyczne.</p> <p>Budowa i funkcje gruczołów łojowych i potowych – ich funkcje, rodzaje, skład sebum, skład potu ekrynowego i apokrynowego, płaszcz hydrolipidowy skóry.</p> <p>Rodzaje cery, charakterystyka, zasady jej pielęgnacji, różnicowanie rodzajów skóry.</p> <p>Charakterystyka skóry szyi i dekoltu oraz okolicy oka.</p> <p>Wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na skórę.</p> <p>Podstawowe wykwyty skóry oraz postępowanie kosmetyczne.</p> <p>Zastosowanie preparatów kosmetycznych w przypadku różnych typów cery.</p> <p>Podstawowe grupy filtrów przeciwsłonecznych (filtry naturalne, filtry fizyczne, filtry chemiczne).</p> <p>Najczęstsze problemy skórne u mężczyzn. Zasady pielęgnacji domowej i gabinetowej cery męskiej.</p> <p>Pielęgnacja skóry niemowląt, noworodków, dzieci.</p> <p>Masaż twarzy szyi i dekoltu.</p> <p>Metody nawilżania skóry, grupy kosmetyków i składników nawilżających.</p> <p>Metody złuszczenia naskórka w gabinecie kosmetycznym i oczyszczania skóry.</p> <p>LABORATORIUM</p> <p>Podstawowe zasady komunikacji z pacjentem kosmetycznym.</p> <p>Organizacja stanowiska pracy w gabinecie kosmetycznym.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>Zapoznanie z zasadami BHP obowiązującymi w gabinecie kosmetycznym oraz metodami sterylizacji i dezynfekcji.</p> <p>Badanie przedmiotowe i podmiotowe pacjenta w gabinecie kosmetycznym, Prowadzenie karta klienta.</p> <p>Podstawowe zabiegi pielęgnacyjne dopasowane do różnych rodzajów cer. Oczyszczanie manualne.</p> <p>Zabiegi pielęgnacyjne kończyny dolnej i kończyny górnej w tym kąpiele parafinowe, pedicure i manicure, masaż.</p> <p>Pielęgnacja oprawy oka- metody i przeciwwskazania do zabiegu, regulacja linii brwi w odniesieniu do kształtu twarzy.</p> <p>Diagnostyka i pielęgnacja różnych typów cery w gabinecie kosmetycznym.</p> <p>Masaż twarzy szyi i dekoltu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kosmetologia upiększająca | <p>WYKŁAD</p> <p>Budowa i funkcje włosów. Fazy wzrostu włosa. Pielęgnacja włosów.</p> <p>Składniki czynne i suplementy diety wpływające na stan włosów.</p> <p>Metody stylizacji i barwienia brwi i rzęs.</p> <p>Metody czasowej redukcji owłosienia.</p> <p>Charakterystyka skóry okolicy oczu. Formy preparatów kosmetycznych i substancje aktywne stosowane w kosmetykach stosowanych na okolice oczu.</p> <p>Budowa paznokcia, defekty w obrębie płytki paznokciowej – przyczyny, objawy, postępowanie kosmetyczne. Metody pielęgnacji i stylizacji.</p> <p>Podstawy światłoterapii. Rodzaje lamp kosmetycznych. Metody bezpiecznego opalania. Składniki czasowo barwiące skórę.</p> <p>Różnice pomiędzy tatuażem a makijażem permanentnym.</p> <p>Wykonanie, przeciwwskazania, powikłania, zagrożenia.</p> <p>Metody usuwania tatuaży i makijażu permanentnego.</p> <p>LABORATORIUM</p> <p>Lifting rzęs. Różne metody zagęszczanie rzęs. Ćwiczenia w parach.</p> <p>Kształtowanie łuku brwiowego. Laminacja brwi. Henna pudrowa.</p> <p>Ćwiczenia w parach.</p> <p>Opalanie natryskowe. Ćwiczenia w parach.</p> <p>Depilacja woskiem i pastą cukrową. Ćwiczenia w parach.</p> |
| Wizaż i stylizacja        | <p>LABORATORIUM</p> <p>Organizacja stanowiska pracy wizażysty i stylisty paznokci.</p> <p>Makijaż dzienny i wieczorowy.</p> <p>Makijaż ślubny i stylizowany.</p> <p>Praca z wykorzystaniem frezarki. Manicure hybrydowy.</p> <p>Manicure żelowy.</p> <p>Przedłużanie paznokci na formie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aparatura w kosmetologii  | <p>WYKŁAD</p> <p>Diagnostyka kosmetyczna skóry - aparatura stosowana w diagnostyce kosmetycznej. Pomiary nawilżenia skóry – sebumetr,</p> <p>pomiar odczynu skóry – pehametr, pomiar gładkości powierzchni skóry – topografia; dermatoskopia, pomiary elastyczności i rozciągliwości skóry – kutometr, twistometr, ocena zabarwienia skóry – meksametr.</p> <p>Fizyczne metody wspomagania transportu transkomórkowego i epidermalnego. Elektroporacja (mezoterapia bezigłowa) – wykorzystanie zjawiska elektroporacji w kosmetologii. Ultradźwięki, działanie na tkanki. Zastosowanie ultradźwięków w kosmetyce –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sonoforeza, kawitacja. Prąd stały. Prąd małej częstotliwości.</p> <p>Galwanizacja i jontoforeza – wprowadzenie związków czynnych w jontoforezie. Drogi przepływu jonów przez skórę. Galwanizacja i jontoforeza anodowa i katodowa. Przykłady związków stosowanych w jontoforezie katodowej i anodowej.</p> <p>Peelingi mechaniczne. Mikrodermabrazja, oksydermabrazja, dermabrazja.</p> <p>Wskazania i przeciwwskazania do wykonywania peelingów mechanicznych. Rodzaje stosowanej aparatury. Mikrodermabrazja diamentowa. Mikrodermabrazja korundowa. Zastosowanie mikrodermarazji.</p> <p>Mechanizm działania regeneracyjnego.</p> <p>Przeciwwskazania i powikłania mikrodermabrazji.</p> <p>Mezoterapia. Substancje aktywnie wykorzystywane w zabiegach mezoterapii (skóra owłosiona głowy, cellulit, rewitalizacja). Korzyści mikronakłuwania naskórka (roll-cit kosmetyczny i medyczny).</p> <p>Przezskórna mezoterapia bezigłowa – alternatywna dla mezoterapii klasycznej.</p> <p>Profesjonalne zabiegi kosmetyczne z wykorzystaniem fal radiowych. Charakterystyka fal elektromagnetycznych - rodzaje i oddziaływanie na tkanki. Zastosowanie fal wysokiej częstotliwości w kosmetologii.</p> <p>Fale radiowe. Działanie fal radiowych na tkankę.</p> <p>Efekt działania fal radiowych na skórę. Zasady wykonywania zabiegów, przeciwwskazania i efekty uboczne zabiegów.</p> <p>Prądy w kosmetyce. Prąd zmienny wielkiej częstotliwości d'Arsonvala – działanie na tkankę, efekty, zasady wykonywania zabiegów, wskazania i przeciwwskazania.</p> <p>Intensive Pulsing Light (IPL). Światłoterapia LED. Charakterystyka, efekty, wskazania i przeciwwskazania, skutki uboczne.</p> <p>Lasery w kosmetologii i dermatologii estetycznej. Charakterystyka, efekty, wskazania i przeciwwskazania, skutki uboczne. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Urządzenia wykorzystujące „EFEKT PLAZMY”. Charakterystyka, efekty, wskazania i przeciwwskazania, skutki uboczne. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Karboksyterapia. Charakterystyka, efekty, wskazania i przeciwwskazania, skutki uboczne. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Urządzenia modelujące sylwetkę – wybrane rodzaje metod profesjonalnych. Charakterystyka, efekty, wskazania i przeciwwskazania, skutki uboczne.</p> <p>LABORATORIUM</p> <p>Zajęcia organizacyjne. Zasady BHP.</p> <p>Wywiad kosmetyczny i tworzenie dokumentacji. Diagnostyka różnych rodzajów cery - praca z lampą, lupą, ocena palpacyjna, ocena aparaturowa.</p> <p>Ćwiczenia w parach - Darsonwalizacja ogólna i miejscowa. Metodyka wykonywania zabiegu.</p> <p>Ćwiczenia w parach - Galwanizacja i jonoforeza. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Ćwiczenia w parach - Sonoforeza, peeling kawitacyjny. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>Ćwiczenia w parach - Radiofrekwencja. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Ćwiczenia w parach - Fotostymulacja LED. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Ćwiczenia w parach - Zabiegi IPL. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Ćwiczenia w parach - Mezoterapia bezigłowa. Metodyka wykonywania zabiegu.</p> <p>Ćwiczenia w parach – Presoterapia i elektrostymulacja. Metodyka wykonywania zabiegów.</p> <p>Ćwiczenia w parach – Masaż próżniowy / Endermologia. Metodyka wykonywania zabiegów.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kosmetologia terapeutyczna | <p><b>WYKŁAD</b></p> <p>Cele, sposób działania zabiegów kosmetycznych i ich skutki.</p> <p>Kwalifikacja klienta do odpowiednich zabiegów z zakresu kosmetologii leczniczej. Działania niepożądane i efekty uboczne zabiegów kosmetycznych.</p> <p>Skóra tłusta i jej defekty. Cera tłusta, a cera trądzikowa. Trądzik pospolity - etiopatogeneza, czynniki zaostrzające, pielęgnacja, składniki aktywne preparatów kosmetycznych stosowanych w terapii, monoterapie i terapii łączone.</p> <p>Układ naczyniowy i chłonny skóry. Niewydolność żylna, weneangiektazje i inne defekty związane z zaburzeniami krążenia.</p> <p>Skóra naczyniowa. Etiologia powstawania skóry naczyniowej.</p> <p>Teleangiektazje. Trądzik różowaty - etiopatogeneza, czynniki zaostrzające, pielęgnacja, składniki aktywne preparatów kosmetycznych stosowanych w terapii, monoterapie i terapii łączone.</p> <p>Skóra wrażliwa i alergiczna. Objawy towarzyszące powstawaniu skóry wrażliwej i alergicznej. Zapobieganie powstawaniu objawów związanych ze skórą wrażliwą. AZS.</p> <p>Substancje aktywne w kosmetykach i ich działanie. Rola egzogennych antyoksydantów w pielęgnacji skóry.</p> <p>Peelingi chemiczne – podział, zastosowanie. Retinoidy – wskazania do stosowania, skutki uboczne terapii.</p> <p>Problemy estetyczne i zdrowotne sylwetki i skóry ciała. Otyłość i schorzenia współistniejące. Cellulit, rozstępy.</p> <p>Metody fizykalne wykorzystywane przy pielęgnacji skóry wrażliwej – światłolecznictwo. Wykonanie zabiegów w parach. Doskonalenie umiejętności wykonywania zabiegów.</p> <p><b>LABORATORIUM</b></p> <p>Doskonalenie umiejętności diagnozowania cery i doboru preparatów pielęgnacyjnych do potrzeb klienta. Wykonywanie w parach zabiegów leczniczych na twarz, szyję i dekolte.</p> <p>Metody fizykalne wykorzystywane przy pielęgnacji skóry wrażliwej – światłolecznictwo. Wykonanie zabiegów w parach. Doskonalenie umiejętności wykonywania zabiegów.</p> <p>Peelingi chemiczne i terapie łączone w trądziku pospolitym. Zabiegi wykorzystywane w pielęgnacji skóry tłustej i trądzikowej.</p> <p>Doskonalenie umiejętności – ćwiczenia w parach.</p> <p>Peelingi chemiczne i terapie łączone w trądziku różowatym. Metody fizykalne wykorzystywane przy pielęgnacji skóry naczyniowej i trądziku różowatym – galwanizacja, jontoforeza, sonoforeza,</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>światłolecznictwo. Wykonanie zabiegów w parach. Doskonalenie umiejętności wykonywania zabiegów.</p> <p>Podstawowe terapie w cellulicie. Presoterapia w otyłości i zaburzeniach krążenia. Wykonanie zabiegu w parach.</p> <p>Omówienie zabiegów antycellulitowych na ciało. Metodyka wykonywanego zabiegu. Ćwiczenie zabiegów antycellulitowych na ciało (kończyny dolne, kończyny górne, brzuch, pośladki) w parach.</p> <p>Profilaktyka cellulitu – nauka wybranych technik masażu powięziowego głębokiego. Analiza składników aktywnych preparatów kosmetycznych poprawiających wygląd cellulitu. Zabiegi zmniejszające otyłość i defekty skóry z nią związane. Wykonanie w parach zabiegu body wrapping. Elektrostymulacja jako zabieg poprawiający wygląd i jędrność skóry i kształtujący sylwetkę. Ćwiczenia w parach.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kosmetologia estetyczna | <p><b>WYKŁAD</b></p> <p>Cele, sposób działania zabiegów kosmetycznych i ich skutki. Kwalifikacja klienta do odpowiednich zabiegów estetycznych i pielęgnacyjnych. Działania niepożądane i efekty uboczne zabiegów kosmetycznych.</p> <p>Kolagen, elastyna, kwas hialuronowy– charakterystyka, budowa, zastosowanie w kosmetologii.</p> <p>Zmiany potrądzikowe. Blizny – mechanizm powstawania, rodzaje, metody terapii. Przebarwienia - mechanizm powstawania, rodzaje, metody terapii.</p> <p>Pielęgnacja skóry dojrzałej. Skutki biologiczne oddziaływania promieniowania słonecznego na skórę. Skala Glogau. Zabiegi kosmetyczne w profesjonalnej pielęgnacji skóry/cery dojrzałej. Substancje stosowane jako składniki czynne kosmetyków przeznaczonych dla cer dojrzałych (koenzym Q, adenozyne, kolagen, kwas hialuronowy, cytokiny, substancje pozyskiwane z roślin, substancje pozyskiwane biotechnologicznie).</p> <p>Mechanizmy działania kosmetyków nawilżających. Grupy kosmetyków nawilżających z uwzględnieniem: hydrofobowych, hydrofilowych, substancji higroskopijnych oraz składników cementu międzykomórkowego.</p> <p>Humektanty, emolienty, substancje błonotwórcze (okluzyjne). Ważniejsze skutki nadmiernego wysuszania skóry.</p> <p>Wyższe kwasy tłuszczowe (WKT) i niezbędne nienasycone kwasy tłuszczowe NNKT. Wpływ niedoborów NNKT na wygląd skóry.</p> <p>Ceramidy w kosmetykach.</p> <p>Nadmierna potliwość. Proces pocenia się. Rodzaje nadpotliwości. Leczenie.</p> <p>Pielęgnacja biustu. Budowa piersi. Choroby piersi. Samokontrola piersi. Pielęgnacja skóry piersi w domu i w gabinecie.</p> <p>Pielęgnacja skóry w ciąży i po porodzie. Zmiany fizjologiczne w skórze i przydatkach skóry. Pielęgnacja w domu i w gabinecie.</p> <p><b>LABORATORIUM</b></p> <p>Doskonalenie umiejętności diagnozowania cery i doboru preparatów pielęgnacyjnych do potrzeb klienta. Wykonywanie w parach zabiegów pielęgnacyjnych na twarz, szyję i dekolte.</p> <p>Zabiegi wspomagające redukcję rozstępów – kwasy, mezoterapia mikroigłowa, mezoterapia bezigłowa, karboksyterapia. Wykonanie wybranych zabiegów w parach.</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Zabiegi kosmetyczne na biust - wykonywanie. Ćwiczenia samokontroli piersi.</p> <p>Zabiegi z wykorzystaniem światła. Lampy kosmetyczne, lasery, IPL. Omówienie metodyki i wykonanie wybranych zabiegów.</p> <p>Doskonalenie umiejętności wykonywania zabiegów.</p> <p>Zabiegi poprawiające wygląd skóry dojrzałej w profesjonalnej pielęgnacji. Zastosowanie radiofrekwencji, IPL i peelingów chemicznych. Ćwiczenia w parach.</p> <p>Zabiegi redukujące zmiany potrądzikowe. Monoterapie i terapie łączone.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kosmetologia stanów podologicznych | <p>Schorzenia występujące w obrębie kończyn dolnych.</p> <p>Ocena kliniczna kończyn dolnych. Badanie podoskopowe (badanie ortopedycznego stanu stóp).</p> <p>Prawidłowe prowadzenie dokumentacji podologicznej.</p> <p>Zasady pielęgnacji stóp. Cel, wskazania i przeciwwskazania do pielęgnacji stóp w gabinecie kosmetycznym.</p> <p>Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegów pielęgnacyjnych stóp.</p> <p>Procedury higieny podczas zabiegów pielęgnacyjnych stóp.</p> <p>Specjalistyczne preparaty i zabiegi podologiczne wykorzystywane w pielęgnacji stóp zdrowych, chorych i zagrożonych chorobami.</p> <p>Masaż stóp i kończyny dolnej – metodyka, wskazania i przeciwwskazania.</p> <p>Refleksologia stóp – metodyka, wskazania i przeciwwskazania.</p> <p>Pielęgnacja stóp – najczęstsze schorzenia stóp. Wrastające paznokcie, modzele i nagniotki, brodawki, pęknięcie pięt, odparzenia stóp, nadmierna potliwość stóp, nerwiak Mortona, bóle pięt, halluksy i bunionette, ostroga piętowa - przyczyny powstawania zmian, pielęgnacja domowa i w gabinecie kosmetycznym, profilaktyka.</p> <p>Pedicure biologiczny, kosmetyczny i leczniczy.</p> <p>Cel, wskazania i przeciwwskazania do usuwania zrogowaceń, modzeli, nagniotków.</p> <p>Zabiegi korekcyjno- pielęgnacyjne i odciążające.</p> <p>Metodyka ćwiczeń profilaktycznych i korekcyjnych kończyn dolnych.</p> <p>Wskazania i przeciwwskazania.</p> <p>Profilaktyka chorób stóp.</p> <p>Współpraca z lekarzami i specjalistami. Kontrolowanie efektywności procesu korekcyjno- pielęgnacyjnego, przeprowadzanie edukacji i promocji zdrowia u osób w różnym wieku.</p> |
| Fizykoterapia i masaż              | <p>Podstawowe pojęcia i definicje fizjoterapii. Charakterystyka i cele fizjoterapii. Fizjoterapia jako metoda wywoływania reakcji na bodziec i usprawniania mechanizmów homeostazy. Mechanizmy fizjologicznego oddziaływania zabiegów fizjoterapeutycznych na organizm ludzki. Zadania fizjoterapii w kosmetologii i medycynie estetycznej.</p> <p>Światłoterapia – działanie, biologiczne; metodyka zabiegów, wskazania i przeciwwskazania.</p> <p>Laseroterapia – działanie, biologiczne; metodyka zabiegów, wskazania i przeciwwskazania.</p> <p>Termoterapia – działanie, biologiczne; metodyka zabiegów, wskazania</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>i przeciwwskazania.<br/> Hydroterapia – działanie, biologiczne; metodyka zabiegów, wskazania<br/> i przeciwwskazania.<br/> Ultradźwięki – działanie, biologiczne; metodyka zabiegów, wskazania<br/> i przeciwwskazania.<br/> Elektroterapia – działanie, biologiczne; metodyka zabiegów, wskazania<br/> i przeciwwskazania.<br/> Podstawy teoretyczne i metodyczne masażu klasycznego i leczniczego (definicja, ogólne zasady, środki wspomagające i ułatwiające masaż, oddziaływanie na tkanki, techniki i chwyt masażu klasycznego w zależności od struktury ciała).<br/> Wskazania do masażu częściowego i całościowego.<br/> Przeciwwskazania względne<br/> i bezwzględne. Ergonomia w pracy masażyisty. Zasady BHP i wyposażenie gabinetu.<br/> Techniki masażu klasycznego, klasycznego relaksacyjnego i leczniczego (głaskanie, ugniatanie, oklepywanie, wstrząsanie, vibracja) metodyka wykonywania.<br/> Działanie i zastosowanie w/w technik masażu.<br/> Metodyka wykonywania technik masażu leczniczego w opracowaniu mięśni grzbietu. Masaż klasyczny grzbietu jako całości.<br/> Metodyka wykonywania masażu klasycznego i leczniczego w obrębie kończyny dolnej.<br/> Metodyka wykonywania masażu klasycznego i leczniczego w obrębie kończyny górnej.<br/> Metodyka wykonywania masażu klasycznego i leczniczego mm. brzucha.<br/> Metodyka wykonywania masażu klasycznego i leczniczego w obrębie klatki piersiowej.<br/> Metodyka wykonywania masażu klasycznego twarzy.</p> |
| Nowe trendy w kosmetologii i kosmetyce     | <p>Nowoczesne zabiegi odmładzające stosowane w kosmetologii.<br/> Trendy w<br/> anti-ageing<br/> Nowoczesne zabiegi wykonywane w obrębie ciała w celu poprawy estetyki skóry<br/> i sylwetki.<br/> Najnowsze trendy w pielęgnacji domowej i gabinetowej skóry twarzy i ciała.<br/> Innowacje kosmetyczne na przykładzie marek z przemysłu kosmetycznego (nowoczesne dermokosmetyki, nutrikosmetyki, biotrendy, badania in vitro i in vivo we współczesnej kosmetologii).<br/> Aktualne trendy w kosmetologii i medycynie estetycznej.<br/> Najnowsze trendy w składnikach aktywnych w kosmetykach. Fakty i mity we współczesnej kosmetyce i kosmetologii na tle najnowszych badań.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody i techniki w biorewitalizacji skóry | <p>Wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na stan organizmu.<br/> Mechanizmy fizjologiczne zachodzące w skórze człowieka, które prowadzą do zaburzeń i defektów.<br/> Rodzaje biologicznych materiałów biorewitalizujących stosowanych w zabiegach kosmetologii i medycyny estetycznej.<br/> Wskazania, przeciwwskazania, szczególne wymagania dotyczące zastosowania produktów w kosmetologii i medycynie estetycznej.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Wskazania, przeciwwskazania, szczególne wymagania dotyczące aparatury biorewitalizującej w kosmetologii i medycynie estetycznej</p> <p>Rozwój rynku materiałów biorewitalizujących i aparatury – możliwości i ograniczenia. Współpraca z firmami obecnymi na rynku.</p> <p>Podstawowe procedury stosowane w rewitalizacji skóry twarzy.</p> <p>Podstawowe procedury w rewitalizacji ciała.</p> <p>Rola kosmetologa w wykonywaniu zabiegów rewitalizujących przy użyciu materiałów biologicznych i innych.</p> <p>Powikłania i działania niepożądane związane z zabiegami biorewitalizującymi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metody i etapy wytwarzania kosmetyków | <p>Aspekty prawne produkcji kosmetyków, ochrony własności intelektualnej</p> <p>i przemysłowej w świetle obowiązujących przepisów, zasady GMP i GLP obowiązujące podczas różnych etapów produkcji.</p> <p>Konfekcjonowanie, finalizacja i sposoby oznakowania produktów kosmetycznych.</p> <p>Przykładowe technologie wybranych form kosmetycznych. Pojęcie technologii i jej podział według różnych kryteriów. Elementy procesu technologicznego.</p> <p>Zasady oceny trwałości form kosmetycznych. Charakterystyka zmian zachodzących w formie kosmetyku w czasie przechowywania.</p> <p>Projektowanie opakowań.</p> <p>Operacje technologiczne stosowane w celu poprawy trwałości formy kosmetyku.</p> <p>Operacje fizyczne stosowane w technologii form kosmetycznych.</p> <p>Zasady kontroli jakości formy kosmetyku.</p> <p>Technologie wykorzystywane do rozdrabniania i rozdziału surowców w przemyśle kosmetycznym. Zasady prowadzenia operacji rozpuszczania różnych surowców kosmetycznych.</p> |
| Pierwsza pomoc przedmedyczna          | <p>Nagłe przypadki i stany zagrożenia życia.</p> <p>Zasady postępowania z poszkodowanym.</p> <p>Proces reanimacji.</p> <p>Rany i ich opatrywanie.</p> <p>Współdziałanie ze służbami ratowniczymi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Praca z pacjentem onkologicznym       | <p>Podstawowe pojęcia dotyczące onkologii i kancerogenezy, z uwzględnieniem</p> <p>czynników rakotwórczych, charakterystyka nowotworów skóry i czerniaków.</p> <p>Umiejętność prawidłowej obserwacji znamion skórnych, klasyfikacja zaawansowana raka skóry, leczenie raków skóry.</p> <p>Ogólnoustrojowe nowotwory z manifestacją skórą.</p> <p>Podstawy radioterapii – rodzaje odczynów popromiennych, pielęgnacja skóry w trakcie i po radioterapii.</p> <p>Chemioterapia – wpływ na skórę, włosy i paznokcie, pielęgnacja w trakcie i po zakończonej chemioterapii.</p> <p>Możliwości współczesnej kosmetologii w pielęgnacji skóry osób po jak i w trakcie chorób autoimmunologicznych. Zabiegi dedykowane pacjentom onkologicznym</p> <p>z uwzględnieniem pielęgnacji domowej</p> <p>Składniki kosmetyków wskazane jak i zakazane w pielęgnacji skóry w trakcie i po zakończonym leczeniu onkologicznym.</p> <p>Pigmentacja medyczna i odtwórcza u kobiet po przebytych chorobach nowotworowych.</p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>Rola kosmetologa w szerzeniu wiedzy na temat profilaktyki nowotworów.</p> <p>Wywiad dermatologiczno – kosmetyczny, współpraca z lekarzem onkologiem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Niefarmakologiczne metody leczenia w dermatologii i kosmetologii | <p>Niefarmakologiczne metody leczenia defektów w obrębie skóry i jej przydatków.</p> <p>Krioterapia i kriochirurgia w leczeniu chorób skóry.</p> <p>Współczesna medycyna estetyczna i jej zastosowanie w leczeniu chorób skóry.</p> <p>Peelingi chemiczne i ich zastosowanie.</p> <p>Lasery i ich zastosowanie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Receptura kosmetyczna                                            | <p>Wstęp do receptury kosmetycznej - przenikanie substancji aktywnych przez skórę, podłoża, typy emulsji i emulgatory.</p> <p>INCI. Substancje aktywne i pomocnicze występujące w kosmetykach dopuszczone do obrotu. Regulacje prawne.</p> <p>Naturalne i syntetyczne substancje biologicznie czynne stosowane w wyrobach kosmetycznych.</p> <p>Receptury wybranych wyrobów kosmetycznych. Receptura płynów i maseczek kosmetycznych.</p> <p>Receptury wybranych wyrobów kosmetycznych – żele kosmetyczne.</p> <p>Receptury wybranych wyrobów kosmetycznych – emulsje, typy, skład, działanie.</p> <p>Receptury wybranych wyrobów kosmetycznych – pielęgnacja włosów i kosmetyki do kąpieli.</p> <p>Receptury wybranych wyrobów kosmetycznych – kosmetyki kolorowe (kredki, szminki, pudry).</p> <p>Receptury wybranych wyrobów kosmetycznych – aerozole, antyperspiranty.</p> <p>Organizacja i bezpieczeństwo pracy.</p> <p>Podstawowe techniki sporządzania preparatów kosmetycznych.</p> <p>Receptura, funkcje oraz wykonanie wybranych form kosmetycznych.</p> |
| Trychologia                                                      | <p>Budowa i funkcje włosa, fazy rozwoju włosa, zaburzenia struktury włosa, budowa mieszka włosowego, budowa i skład chemiczny włosa.</p> <p>Rodzaje owłosionej skóry oraz jej właściwa pielęgnacja, preparaty specjalistyczne ich skład, działanie i zastosowanie.</p> <p>Wywiad trychologiczny, podstawowe badania: trichogram, trychoskopia, diagnoza owłosionej skóry, Współpraca z lekarzem dermatologiem.</p> <p>Podstawowe schorzenia skóry głowy i włosów oraz czynniki etiologiczne.</p> <p>Wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na stan włosów.</p> <p>Zabiegi kosmetyczne dedykowane owłosionej skórze oraz włosom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wychowanie fizyczne                                              | <p>Zajęcia z muzyką:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fitness</li> <li>- aerobik</li> <li>- pilates + stretching</li> <li>- step fun</li> <li>- body shape</li> <li>- mobility + callanetics</li> <li>- TBC</li> <li>- zdrowy kręgosłup</li> <li>- fat burning</li> <li>- joga</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- cellulit</li> </ul> <p>Zespołowe gry sportowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- siatkówka (K+M)</li> <li>- piłka nożna, futsal</li> </ul> <p>Pływanie rekreacyjne i nauka</p> <p>Zajęcia w siłowni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzeźba ciała</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Praktyka zawodowa kierunkowa | <p><b>Semestr II:</b><br/> Zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,<br/> Metody diagnostyki skóry, jej schorzeń i defektów.<br/> Obserwacja wykonania i przygotowywanie stanowiska pracy do zabiegów pielęgnacyjnych skóry i przydatków skórnych (wywiad kosmetyczny, henna, masaż kosmetyczny twarzy, manicure, zabiegi pielęgnacyjne na dłonie).<br/> Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych.</p> <p><b>Semestr III:</b><br/> Zasady organizacji danej jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,<br/> Wywiad dermatologiczno-kosmetyczny z klientem, próba samodzielnej diagnostyki skóry, jej schorzeń i defektów<br/> Zabiegi pielęgnacyjne skóry i przydatków skórnych - obserwacja i wykonanie pod nadzorem zabiegów upiększających (zaawansowane techniki wykonywania modelowania i przedłużania płytki paznokcia, pedicure klasyczny, depilacja, zabiegi pielęgnacyjne twarzy i ciała, oczyszczanie chemiczne, makijaż),<br/> Znajomość wskazań i przeciwwskazań do zabiegów upiększających.<br/> Edukacja klientów w zakresie profilaktyki zdrowego trybu życia oraz pielęgnacji domowej cery i przydatków</p> <p><b>Semestr IV:</b><br/> Zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,<br/> Metody zaawansowanej diagnostyki skóry, jej schorzeń i defektów.<br/> Wywiad dermatologiczno-kosmetyczny.<br/> Zaawansowane zabiegi upiększające i korekcyjne skóry i przydatków skórnych, w tym makijaż okolicznościowy.<br/> Samodzielna obsługa aparatury i narzędzi wykorzystywanych w celu poprawy wyglądu twarzy i ciała<br/> Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych.</p> <p><b>Semestr V:</b><br/> Zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,<br/> Zaawansowane metody diagnostyki skóry, jej schorzeń i defektów.<br/> Zaawansowane aparaturowe zabiegi kosmetyczne, w tym zabiegi podologiczne i zabiegi odnowy biologicznej.<br/> Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów leczniczych, pielęgnacyjnych i upiększających.</p> <p><b>Semestr VI:</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,</p> <p>Zaawansowane, kompleksowe metody diagnostyki skóry, jej schorzeń i defektów.</p> <p>Zaawansowane procedury zabiegowe z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej, upiększającej, odnowy biologicznej/podologii.</p> <p>Zaawansowane mechanizmy działania specjalistycznych urządzeń kosmetycznych. Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów terapeutycznych i estetycznych.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SPECJALNOŚĆ: EKO KosMETYKA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ                       | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Podstawy ekologii                             | <p>Wyjaśnienie pojęcia ekologia. Podstawowe pojęcia ekologiczne i ich definicje. Działy ekologii. Czynniki abiotyczne, czynniki biotyczne. Czynniki środowiska ograniczające występowanie organizmów. Zakres tolerancji organizmów na czynniki środowiska. Ekosystem. Struktura i funkcjonowanie ekosystemu. Produktowość ekosystemów.</p> <p>Środowisko przyrodnicze. Środowisko człowieka. Źródła i rodzaje zanieczyszczenia środowiska. Wpływ zanieczyszczeń na stan zdrowia człowieka.</p> <p>Metody i sposoby ograniczania szkodliwego oddziaływania gospodarki człowieka na środowisko.</p> <p>Innowacje ekologiczne w przedsiębiorstwie kosmetycznym i na rynku produktów kosmetycznych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ekokosmetyka                                  | <p>Europejskie i światowe systemy oraz zasady certyfikacji kosmetyków naturalnych.</p> <p>Porównanie kosmetyku naturalnego a syntetycznego.</p> <p>Wpływ czynników środowiskowych i zanieczyszczeń oraz naturalne substancje przywracające równowagę organizmu: m.in. adaptogeny, kosmetyki antysmogowe, probiotyki.</p> <p>Biokosmetyki i ich rodzaje, działania poszczególnych składników aktywnych w produkcie kosmetycznym.</p> <p>Surowce pochodzenia roślinnego w kosmetologii, ekstrakty roślinne.</p> <p>Oleje w kosmetyce.</p> <p>Hydrolaty roślinne.</p> <p>Naturalne filtry UV.</p> <p>Naturalna aromaterapia, olejki eteryczne.</p> <p>Składy kosmetyków naturalnych oraz zasady czytania składów produktów kosmetycznych wg systemu INCI, przykładowe receptury naturalnych kosmetyków.</p> <p>Naturalne konserwanty.</p> <p>Dobór odpowiednich składników aktywnych, olejków eterycznych zgodnie z potrzebami skóry.</p> <p>Zastosowanie kosmetyków naturalnych w pielęgnacji ciała.</p> |
| Ziołolecznictwo w kosmetologii i dermatologii | <p>Wiadomości ogólne i definicje dotyczące ziołolecznictwa. Surowiec leczniczy, a kosmetyczny.</p> <p>Związki czynne ziół i ich działanie na organizm i na skórę.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>Grupy związków/związki warunkujące działanie surowców roślinnych (budowa, właściwości, działanie), przykłady surowców zawierających związki z danej grupy chemicznej.</p> <p>Sposoby otrzymywanie wyciągów w warunkach domowych.</p> <p>Wskazania i przeciwwskazania do stosowania surowców roślinnych w celach leczniczych i kosmetycznych.</p> <p>Suplementy diety zawierające zioła i ich wpływ na skórę i przydatki skóry.</p> <p>Wyciągi roślinne/ziółowe i ich zastosowanie w kosmetologii.</p>                                                                                                                            |
| Naturalne substancje aktywne kosmetyków                     | <p>Patologiczna suchość skóry – patomechanizm, przyczyny, objawy.</p> <p>Naturalne metody redukcji patologicznej suchości skóry.</p> <p>Zmarszczki – mechanizm powstawania, rodzaje, czynniki przyspieszające starzenie się skóry.</p> <p>Naturalne metody redukcji zmarszczek.</p> <p>Łojotok - patomechanizm, przyczyny, objawy.</p> <p>Naturalne metody redukcji łojotoku.</p> <p>Rumień - patomechanizm, przyczyny, objawy.</p> <p>Naturalne metody redukcji rumienia.</p> <p>Przebarwienia - mechanizm powstawania, rodzaje, czynniki wpływające na powstawania przebarwień.</p> <p>Naturalne metody redukcji przebarwień.</p> |
| Odnowa biologiczna                                          | <p>Odnowa biologiczna w kosmetyce.</p> <p>Zabiegi pielęgnacyjne na ciało w gabinetach odnowy biologicznej.</p> <p>Zabiegi fizykalne stosowane w kosmetologii ciała – mechanizmy działania, efekty tkankowe, zastosowanie, przeciwwskazania.</p> <p>Planowanie zabiegów odnowy biologicznej.</p> <p>Najczęstsze technologie stosowane w odnowie biologicznej - prądy o częstotliwościach radiowych, ultradźwięki, krioterapia, masaż mechaniczny, światłoterapia niskoenergetyczna, karboksyterapia</p>                                                                                                                              |
| Naturalne metody niwelowania defektów skóry                 | <p>Patologiczna suchość skóry – patomechanizm, przyczyny, objawy.</p> <p>Naturalne metody redukcji patologicznej suchości skóry.</p> <p>Zmarszczki – mechanizm powstawania, rodzaje, czynniki przyspieszające starzenie się skóry.</p> <p>Naturalne metody redukcji zmarszczek.</p> <p>Łojotok - patomechanizm, przyczyny, objawy.</p> <p>Naturalne metody redukcji łojotoku.</p> <p>Rumień - patomechanizm, przyczyny, objawy.</p> <p>Naturalne metody redukcji rumienia.</p> <p>Przebarwienia - mechanizm powstawania, rodzaje, czynniki wpływające na powstawania przebarwień.</p> <p>Naturalne metody redukcji przebarwień.</p> |
| Projektowanie produktu kosmetycznego                        | <p>Organizacja i bezpieczeństwo pracy.</p> <p>Projektowanie wybranych receptur kosmetycznych (kremy, maski kosmetyczne, kosmetyki kolorowe, szampony, odżywki do włosów).</p> <p>Zwiększanie przenikania kosmetyku przez skórę przenikanie - podłoża, typy emulsji i emulgatory.</p> <p>Określenie działania i przeznaczenia kosmetyku i wybór substancji aktywnych i pomocniczych.</p> <p>Wpływ opakowania produktu kosmetycznego na zainteresowanie odbiorców i sprzedaż.</p> <p>Inne czynniki wpływające na zainteresowanie produktem i sprzedaż.</p>                                                                            |
| Terapie łączone w zaawansowanej kosmetologii pielęgnacyjnej | <p>Możliwości terapii skojarzonej z wykorzystaniem najważniejszych zabiegów pielęgnacyjnych (masaż, peelingi chemiczne, zabiegi aparaturowe).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Wybrane techniki łączone w kosmetologii pielęgnacyjnej skóry suchej.</p> <p>Wybrane techniki łączone w kosmetologii pielęgnacyjnej skóry tłustej.</p> <p>Wybrane techniki łączone w kosmetologii pielęgnacyjnej skóry naczyniowej.</p> <p>Wybrane techniki łączone w kosmetologii pielęgnacyjnej skóry dojrzałej.</p> <p>Wybrane techniki łączone w kosmetologii pielęgnacyjnej najczęstszych defektów skóry ciała.</p> |
| Zarządzanie gabinetem kosmetycznym | <p>Zasoby ludzkie w zakładzie pracy. Podstawowa dokumentacja kadrowa. Zgłoszenie do ZUS.</p> <p>Etapy procesu zarządzania zasobami ludzkimi.</p> <p>Konflikty i sposoby ich rozwiązywania.</p> <p>Systemy rekrutacji.</p> <p>Systemy oceny pracowników. Systemy motywacyjne.</p> <p>Doskonalenie zawodowe. Kursy i szkolenia.</p> <p>Płace pracowników w kosztach przedsiębiorstwa.</p>                                    |

| SPECJALNOŚĆ: KOSMETYKA ANTY-AGING        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ                  | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anatomia prawidłowa głowy i szyi         | <p>Skóra głowy i szyi. Charakterystyka przydatków. Różnice anatomiczne skóry w różnych lokalizacjach.</p> <p>Mięśnie twarzy i szyi – warstwa powierzchowna, środkowa i głęboka.</p> <p>Unaczynienie i unerwienie twarzy i szyi.</p> <p>Szkielet czaszki. Typy połączeń kostnych. Topografia dołów i jam czaszki.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Podstawy gerontologii i geriatrii        | <p>Demografia starzenia i jej uwarunkowania.</p> <p>Zewnętrzne i wewnętrzne mechanizmy starzenia się organizmu.</p> <p>Budowa i skład ciała podczas starzenia się organizmu.</p> <p>Menopauza i andropauza.</p> <p>Aktywność fizyczna i żywienie a starzenie się organizmu.</p> <p>Wybrane problemy geriatryczne.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Medycyna przeciwstarzeniowa i estetyczna | <p>Zakres medycyny przeciwstarzeniowej i estetycznej.</p> <p>Zabiegi medycyny przeciwstarzeniowej i estetycznej – wskazania, przeciwwskazania i ryzyko.</p> <p>Powikłania w medycynie przeciwstarzeniowej i estetycznej.</p> <p>Rola kosmetologa w gabinecie medycyny przeciwstarzeniowej i estetycznej.</p> <p>Hormonalna terapii zastępcza w medycynie przeciwstarzeniowej.</p> <p>Ocena defektów estetycznych pacjenta i dobór procedur medycyny przeciwstarzeniowej i estetycznej.</p> <p>Zabiegi przygotowujące skórę do procedur medycyny przeciwstarzeniowej i estetycznej.</p> <p>Zabiegi pielęgnujące skórę po medycznych procedurach przeciwstarzeniowych i estetycznych.</p> |
| Substancje aktywne kosmetyków anti-aging | <p>Skład kosmetyków anti-aging.</p> <p>Substancje aktywne pochodzenia roślinnego w kosmetologii estetycznej i przeciwstarzeniowej.</p> <p>Fitohormony i ich zastosowanie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>Substancje aktywne pochodzenia zwierzęcego stosowane w kosmetologii anti-aging.</p> <p>Kwasy wykorzystywane w kosmetykach przeciwstarzeniowych.</p> <p>Składniki kosmetyków opóźniających procesy starzenia się skóry.</p> <p>Składniki kosmetyków kolorowych przeznaczonych do skóry dojrzałej.</p>                                                                                                                                                              |
| Nowoczesne technologie w kosmetologii anti-aging   | <p>Mechanizmy działania urządzeń kosmetycznych w kosmetologii anti-aging – zabiegi ujędrniające, liftingujące, redukujące przebarwienia i rumień.</p> <p>Radiofrekwencja i radiofrekwencja mikroigłowa w zabiegach anti-aging.</p> <p>Mezoterapia mikroigłowa w zabiegach anti-aging.</p> <p>IPL i lasery w zabiegach anti-aging.</p> <p>HIFU w zabiegach anti-aging.</p>                                                                                            |
| Terapie łączone w kosmetologii anti-aging          | <p>Możliwości skojarzenia różnych zabiegów kosmetycznych w terapii defektów skóry dojrzałej- przeciwskazania, wykluczenia, zastosowania i ocena intensywności efektów terapii skojarzonych.</p> <p>Peelingi chemiczne w połączeniu z działaniem specjalistycznych urządzeń kosmetycznych w terapii zmarszczek, wiotkości skóry, przebarwień i rumienia.</p> <p>Skojarzenie różnych sił fizycznych w terapii zmarszczek, wiotkości skóry, przebarwień i rumienia.</p> |
| Taping kosmetyczny i liftingujące zabiegi manualne | <p>Historia kinesiotapingu</p> <p>Funkcja i budowa taśmy kinezyologicznej, zasady oklejania.</p> <p>Rodzaje aplikacji.</p> <p>Zastosowanie tapingu w kosmetyce i medycynie estetycznej</p> <p>Taping w skojarzeniu z liftingującymi zabiegami manualnymi (masaż kobido i inne masaże liftingujące)</p> <p>Aplikacja wspomagające redukcję zmarszczek i niwelowanie bruzd.</p> <p>Aplikacja relaksacyjna.</p> <p>Aplikacja liftingująca i ujędrniająca.</p>           |
| Makijaż korekcyjny i dermatologiczny               | <p>Cechy produktów kamuflujących i korygujących.</p> <p>Procedura wykonania makijażu korekcyjnego i kamuflażu dermatologicznego.</p> <p>Kamuflaż dermatologiczny w trądziku różowatym i zmianach naczyniowych.</p> <p>Kamuflaż dermatologiczny w defektach skóry dojrzałej.</p>                                                                                                                                                                                      |
| Zarządzanie gabinetem kosmetycznym                 | <p>Zasoby ludzkie w zakładzie pracy. Podstawowa dokumentacja kadrowa. Zgłoszenie do ZUS.</p> <p>Etapy procesu zarządzania zasobami ludzkimi.</p> <p>Konflikty i sposoby ich rozwiązywania.</p> <p>Systemy rekrutacji.</p> <p>Systemy oceny pracowników. Systemy motywacyjne.</p> <p>Doskonalenie zawodowe. Kursy i szkolenia.</p> <p>Płace pracowników w kosztach przedsiębiorstwa.</p>                                                                              |

| SPECJALNOŚĆ: MODELOWANIE SYLWETKI                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ                               | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Podstawy dietetyki                                    | <p>Ogólne zalecenia żywieniowe dla ludności. Zalecenia – podział całodiennej racji pokarmowej na poszczególne posiłki. Główne założenia profilaktyki chorób dietozależnych. Programy służące poprawie stanu zdrowia. Piramida żywieniowa.</p> <p>Białka, węglowodany, tłuszcze, witaminy, składniki mineralne, woda – rola żywieniowa, zawartość, skutki niedoboru i nadmiaru, zapotrzebowanie, wartość energetyczna żywności. Trawienie.</p> <p>Składniki odżywcze szczególnie ważne dla prawidłowego wyglądu włosów, skóry i paznokci. Przeciwnutleniacze - charakterystyka, źródła występowania w żywności.</p> <p>Żywnie w wybranych chorobach skóry: trądzik, łuszczyca, cellulit, oparzenia. Współpraca z lekarzem dietetykiem.</p> <p>Przemiany energetyczne w organizmie człowieka – metabolizm. Obliczenie całkowitej indywidualnej przemiany materii.</p> |
| Psychodietetyka w kosmetologii                        | <p>Wpływ nawyków żywieniowych na stan zdrowia. Metody oceny masy ciała BMI, masa ciała należna.</p> <p>Psychologiczne mechanizmy odżywiania się.</p> <p>Psychologiczne aspekty nadwagi, otyłości i niedożywienia.</p> <p>Psychologiczne i medyczne aspekty odchudzania.</p> <p>Wpływ marketingu i mediów na warunkowanie zachowań związanych z jedzeniem.</p> <p>Specyfika chorób związanych z nieprawidłowym odżywianiem – anoreksja i bulimia.</p> <p>Specyfika chorób związanych z nieprawidłowym odżywianiem – ortoreksja i bigoreksja.</p> <p>Specyfika chorób związanych z nieprawidłowym odżywianiem – pregoreksja i permareksja.</p> <p>Poradnictwo psychologiczne i dietetyczne w zakresie zasad zdrowego odżywiania.</p>                                                                                                                                  |
| Innowacje w biologicznym modelowaniu sylwetki         | <p>Biologiczne modelowanie skóry.</p> <p>Wpływ diety na stan skóry ciała.</p> <p>Wpływ promieniowania UV na stan skóry.</p> <p>Naturalne metody odmładzania i stymulacji skóry z zastosowaniem najnowszych osiągnięć z kosmetologii.</p> <p>Masaż ujędrniający i modelujący skóry ciała.</p> <p>Bandażowania ciała i body wrapping.</p> <p>Kinesiotaping estetyczny ciała.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Substancje aktywne i lecznicze w modelowaniu sylwetki | <p>Skład kosmetyków ujędrniających do skóry ciała.</p> <p>Flawonoidy i oleje roślinne w terapii cellulitu i wiotkości.</p> <p>Składniki aktywne preparatów kosmetycznych o działaniu lipolitycznym.</p> <p>Pierwiastki i minerały w kosmetykach do skóry ciała.</p> <p>Kwasy w terapii skóry ciała. Wspomaganie terapii modelujących i ujędrniających.</p> <p>Składniki kosmetyków opóźniających procesy starzenia się skóry ciała.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kształtowanie sylwetki i postawy ciała             | <p>Prawidłowa postawa w ujęciu fizjologicznym i biomechanicznym.</p> <p>Aktywność fizyczna - wybrane formy i metody.</p> <p>odstawy kształtowania. Zdolności motorycznych.</p> <p>Trening ukierunkowany na kształtowanie sylwetki - wybrane zagadnienia.</p> <p>Kształtowanie sylwetki i prawidłowa postawa w odniesieniu do różnych grup wiekowych.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| Nowoczesna aparatura w modelowaniu sylwetki        | <p>Mechanizmy działania urządzeń kosmetycznych w modelowaniu sylwetki – zabiegi lipolityczne, ujędrniające, modelujące i liftingujące.</p> <p>Radiofrekwencja i radiofrekwencja mikroigłowa w zabiegach na ciało.</p> <p>Masaż ciśnieniowy w zabiegach na ciało.</p> <p>Lipokawitacja w zabiegach na ciało.</p> <p>IPL i lasery w zabiegach na ciało.</p> <p>HIFU w zabiegach na ciało.</p>                                                                                                                                                                   |
| Terapie łączone w niwelowaniu defektów skóry ciała | <p>Możliwości skojarzenia różnych zabiegów kosmetycznych w terapii defektów skóry ciała - przeciwwskazania, wykluczenia, zastosowania i ocena intensywności efektów terapii skojarzonych.</p> <p>Peelingi chemiczne w połączeniu z działaniem specjalistycznych urządzeń kosmetycznych w terapii rozstępów, wiotkości skóry i miejscowego nagromadzenia tkanki tłuszczowej.</p> <p>Skojarzenie różnych sił fizycznych w terapii rozstępów, wiotkości skóry i miejscowego nagromadzenia tkanki tłuszczowej.</p>                                                |
| Dieta i suplementacja w kształtowaniu sylwetki     | <p>Projektowanie diet w kształtowaniu sylwetki.</p> <p>Zastosowanie suplementacji witaminowej i mineralnej w leczeniu niedoborów.</p> <p>Roślinne suplementy diety. Związki aktywne w suplementach diety wspomagające odchudzanie.</p> <p>Interakcje pokarmów i suplementów diety oraz związane ze stosowaniem suplementów.</p> <p>Oświadczenia żywieniowe a suplementy diety i żywność.</p> <p>Antyoksydanty w suplementach diety i ich znaczenie w leczeniu chorób cywilizacyjnych.</p> <p>Zagrożenia wynikłe ze stosowania nadmiaru suplementów diety.</p> |
| Zarządzanie gabinetem kosmetycznym                 | <p>Zasoby ludzkie w zakładzie pracy. Podstawowa dokumentacja kadrowa. Zgłoszenie do ZUS.</p> <p>Etapy procesu zarządzania zasobami ludzkimi.</p> <p>Konflikty i sposoby ich rozwiązywania.</p> <p>Systemy rekrutacji.</p> <p>Systemy oceny pracowników. Systemy motywacyjne.</p> <p>Doskonalenie zawodowe. Kursy i szkolenia.</p> <p>Płace pracowników w kosztach przedsiębiorstwa.</p>                                                                                                                                                                       |

| SPECJALNOŚĆ: ODNOWA BIOLOGICZNA I WELLNESS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ                    | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Biohaking                                  | <p>Biohaking – główne założenia.</p> <p>Biohacking a stres.</p> <p>Wpływ chronicznego stresu na stan skóry oraz zdrowie fizyczne i psychiczne.</p> <p>Wpływ nawyków żywieniowych na stan skóry oraz zdrowie fizyczne i psychiczne.</p> <p>Biohacking a fizjologia snu. Wpływ zaburzeń snu na stan skóry.</p> <p>Narzędzia do monitorowania i poprawy jakości snu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Techniki relaksacyjne                      | <p>Wprowadzenie do problematyki psychoaktywacji i sposobów jej regulacji. Założenia odnowy psychobiologicznej.</p> <p>Rozumienie terminu relaksacja, ujęcia definicyjne, relaksacja i jej wpływ na łagodzenie stresu.</p> <p>Klasyczne techniki relaksacyjne: trening autogenny Schultza, trening relaksacji mięśniowej progresywnej Jacobsona.</p> <p>Ćwiczenia zwiększające świadomość własnego ciała.</p> <p>Relaksacja oparta na technikach oddechowych.</p> <p>Biofeedback czyli biologiczne sprzężenie zwrotne.</p> <p>Charakterystyka ćwiczeń fizycznych redukujących napięcie stresowe.</p> <p>Techniki relaksacyjne proponowane przez jogę, dostosowanie ich dla człowieka Zachodu.</p> <p>Muzykoterapia.</p> <p>Relaksacja oparta na wizualizacji. Zasady stosowania wizualizacji.</p> <p>Wizualizacja pozytywnych zmian. Technika systematycznej desensytyzacji Wolpego.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| Kosmetologia holistyczna                   | <p>Suplementy diety – zasadność suplementacji, ryzyko związane ze stosowaniem suplementów. Nutrikosmetyki.</p> <p>Wskaźniki oceny masy ciała, analiza składu ciała -prawidłowe parametry. Obliczanie zapotrzebowania energetycznego organizmu, parametrów sylwetki i ciała: BMI, WHR, PPM, CPM.</p> <p>Czynniki środowiskowe mające wpływ na zdrowie, skórę i przydatki skóry.</p> <p>Kancerogeny chemiczne – kancerogeny i mutageny środowiskowe (zawodowe i pozazawodowe). Wpływ uzależnień na wygląd skóry i przydatków.</p> <p>Nowotwory tytonio- i alkoholozależne.</p> <p>Aktywność fizyczna i jej wpływ na organizm, skórę i przydatki skóry.</p> <p>Wpływ masażu i technik fizjoterapeutycznych na skórę, samopoczucie i organizm człowieka.</p> <p>Współpraca kosmetologa z lekarzami różnych specjalności i specjalistami dziedzin prozdrowotnych.</p> <p>Choroby i zaburzenia czynnościowe organizmu wpływające na stan skóry, włosów i paznokci.</p> <p>Kosmoceutyki, dermokosmetyki.</p> <p>Holistyczne podejście do klienta. Zabiegi holistyczne, czyli działające na ciało i psychikę.</p> |
| Aromaterapia                               | <p>Sensoryka. Podstawy chemorecepcji. budowa i funkcjonowanie ludzkich układów sensorycznych.</p> <p>Naturalne i syntetyczne substancje zapachowe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <p>Aromaterapia - zasady, zakres stosowania, ograniczenia.</p> <p>Olejki eteryczne - właściwości i zastosowanie.</p> <p>Podstawy perfumerii; rodzaje produktów perfumeryjnych, klasyfikacja zapachów.</p> <p>Tworzenie indywidualnych kompozycji zapachowych.</p> <p>Aromaterapia jako forma terapeutyczna, stosowane formy terapeutyczne.</p> <p>Oleje roślinne i ich znaczenie w pielęgnacji różnych typów skóry, oleje bazowe w aromaterapii</p> <p>Aromaterapia w wybranych jednostkach chorobowych.</p> <p>Przeciwwskazania i ograniczenia stosowania zabiegów i terapii olejkami eterycznymi.</p> <p>Feromony w świecie zwierzęcym.</p> |
| Edukacja zdrowotna i promocja zdrowia w gabinecie kosmetycznym | <p>Styl życia i jego wpływ na stan skóry.</p> <p>Wsparcie społeczne w promocji zdrowia.</p> <p>Główne problemy zdrowotne społeczeństwa a stan skóry. Defekty skóry charakterystyczne dla schorzeń cywilizacyjnych.</p> <p>Edukacja zdrowotna. Planowanie edukacji zdrowotnej. Projekty promocji zdrowia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aparatura kosmetyczna w salonach odnowy biologicznej           | <p>Ocena i analiza trendów w zakresie urządzeń stosowanych w salonach odnowy biologicznej.</p> <p>Typy zabiegów odnowy biologicznej. Programy SPA i wellness.</p> <p>Światłoterapia wspomagająca regenerację skóry – lasery biostymulacyjne, lampy i maski LED.</p> <p>Sauny w odnowie biologicznej. Wpływ sauny na stan skóry i jej regenerację.</p> <p>Urządzenia krioterapeutyczne w salonach odnowy biologicznej.</p> <p>Hydroterapia w odnowie biologicznej.</p> <p>Pole magnetyczne w kosmetologii regeneracyjnej i odnowie biologicznej.</p>                                                                                           |
| Żywnienie i suplementacja w odnowie biologicznej               | <p>Terminologia dietytyki i suplementacji w odnowie biologicznej</p> <p>Żywność nowej generacji w odnowie biologicznej.</p> <p>Żywnienie a stan psychiczny.</p> <p>Żywnościowe wspomaganie wysiłku fizycznego i regeneracji powysiłkowej.</p> <p>Nawadnianie, dieta regeneracyjna i oczyszczająca w odnowie biologicznej.</p> <p>Suplementy diety w odnowie biologicznej.</p> <p>Wpływ nawyków żywieniowych na stan skóry.</p> <p>Suplementacja w dysfunkcjach skóry, organizmu i profilaktyce zdrowia.</p>                                                                                                                                   |
| Wellness i spa                                                 | <p>Charakterystyka rynku SPA &amp; Wellness w Polsce i na świecie, aktualne trendy na rynku SPA&amp;Wellness, zarządzanie i organizacja obiektu SPA.</p> <p>Trendy na rynku SPA &amp; Wellness.</p> <p>Specyfika pracy i klienta w sektorze SPA i Wellness.</p> <p>Techniki pielęgnacji twarzy i ciała wykorzystywane zarówno w gabinetach kosmetycznych jak i sektorze Wellness i SPA.</p> <p>Obsługa specjalistycznych urządzeń strefy Wellness i SPA.</p> <p>Zastosowanie aromaterapii i muzykoterapii w praktyce podczas wykonywania poszczególnych technik zabiegowych.</p> <p>Rola kosmetologa w edukacji klientów.</p>                 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zarządzanie gabinetem kosmetycznym | <p>Zasoby ludzkie w zakładzie pracy. Podstawowa dokumentacja kadrowa. Zgłoszenie do ZUS.</p> <p>Etapy procesu zarządzania zasobami ludzkimi.</p> <p>Konflikty i sposoby ich rozwiązywania.</p> <p>Systemy rekrutacji.</p> <p>Systemy oceny pracowników. Systemy motywacyjne.</p> <p>Doskonalenie zawodowe. Kursy i szkolenia.</p> <p>Płace pracowników w kosztach przedsiębiorstwa.</p> |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SPECJALNOŚĆ: WIZAŻ I STYLIZACJA    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ            | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Podstawy charakteryzacji           | <p>Narzędzia i preparaty do charakteryzacji.</p> <p>Zasady światłocienia i złudzeń optycznych.</p> <p>Symetrii i właściwe proporcje twarzy.</p> <p>Efekty specjalne (kleje, plastelina, krew) blizny, wynaczynienia i rany.</p> <p>Deformacje twarzy z uwzględnieniem światłocienia.</p> <p>Postarzanie i odmładzanie.</p> <p>Charakteryzacja z zarostów i sztucznych rzęs.</p>                                                                                                                                                                                           |
| Kamuflaż dermatologiczny           | <p>Definicja i rodzaje kamuflażu dermatologicznego.</p> <p>Rodzaje kosmetyków i narzędzi stosowane w kamuflażu dermatologicznym.</p> <p>Cechy produktów kamuflujących.</p> <p>Grupy wskazań do wykonania kamuflażu.</p> <p>Procedura wykonania kamuflażu dermatologicznego.</p> <p>Kamuflaż dermatologiczny w trądziku różowatym i zmianach naczyniowych.</p> <p>Kamuflaż dermatologiczny w trądziku pospolitym.</p> <p>Kamuflaż dermatologiczny w bielactwie i hiperpigmentacjach.</p> <p>Kamuflaż dermatologiczny w innych, wybranych problemach dermatologicznych.</p> |
| Bodypainting                       | <p>Techniki i materiały stosowane w bodypainting'u</p> <p>Zastosowanie bodypainting'u.</p> <p>Mimikra - wtapianie w tło.</p> <p>Geometria i zniekształcenia sylwetki.</p> <p>Fluobodypainting - makijaż ciała luminescencyjny i UV.</p> <p>Wzory roślinne, zwierzęce, przekształcenia, imitacje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Teoria koloru i światło w makijażu | <p>Teoria koloru. Kolorystyka i koło barw.</p> <p>Teoria światłocienia.</p> <p>Współczynnik oddawania barw (RA) - Color Rendering Index (CRI).</p> <p>Temperatura barwowa światła (TC).</p> <p>Analiza kolorystyczna – etapy, procedura, narzędzia.</p> <p>Ocena kolorytu skóry, włosów i tęczówki oka.</p> <p>Cery kolorystyczne urody – typy kolorystyczne i chromatyczność.</p> <p>Podstawy fotografii.</p>                                                                                                                                                            |
| Makijaż                            | <p>Zagadnienia teoretyczne dotyczący makijażu profesjonalnego.</p> <p>Techniki i narzędzia specjalistyczne.</p> <p>Rodzaje i formy kosmetyków kolorowych.</p> <p>Metody konturowania twarzy.</p> <p>Metody niwelowania dysproporcji twarzy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Zasady i metody wykonywania różnych typów makijażu - makijaż dzienny, wieczorowy, stylizowany, kobiety dojrzałej, cut crease, smoky eye i innych.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nowoczesne techniki stylizacji paznokci | Wykorzystanie metody hybrydowej w rekonstrukcji i stylizacji płytki paznokciowej.<br>Wykorzystanie metody żelowej w rekonstrukcji i stylizacji płytki paznokciowej.<br>Wykorzystanie metody akrylowej i akryłożeli w rekonstrukcji i stylizacji płytki paznokciowej.<br>Przedłużanie paznokci na tipsie i szablonie.<br>Zdobienia i uzupełniania stylizacji różnymi technikami.                                                        |
| Chemia kosmetyków kolorowych            | Skład chemiczny kosmetyków kolorowych: farby do włosów, róże, pudry, tusze, pomadki i inne.<br>Cechy kosmetyku kolorowego zależne od składu chemicznego.<br>Charakterystyka podstawowych surowców stosowanych w kosmetyce kolorowej oraz etapy wytwarzania.<br>Receptura i formy różnych kosmetyków kolorowych.<br>Samodzielnie wykonywanie kosmetyków kolorowych (pomadka, tusz do rzęs, puder, róż)                                  |
| Stylizacja i kształtowanie wizerunku    | Stylizacja sylwetki – koncepcja, dobór ubioru, faktura materiału, kolorystyka, dress code.<br>Kreowanie wizerunku. Wielcy kreatorzy mody.<br>Trendy w stylizacji.<br>Stylizacja sylwetki – analiza budowy, proporcji ciała.<br>Dobór ubioru, kolorystyki.<br>Kreowanie spójnego wizerunku biznesowego dopasowanego do charakteru pracy i sylwetki.<br>Kreowanie spójnego wizerunku codziennego dopasowanego do stylu życia i sylwetki. |
| Zarządzanie gabinetem kosmetycznym      | Zasoby ludzkie w zakładzie pracy. Podstawowa dokumentacja kadrowa. Zgłoszenie do ZUS.<br>Etapy procesu zarządzania zasobami ludzkimi.<br>Konflikty i sposoby ich rozwiązywania.<br>Systemy rekrutacji.<br>Systemy oceny pracowników. Systemy motywacyjne.<br>Doskonalenie zawodowe. Kursy i szkolenia.<br>Płace pracowników w kosztach przedsiębiorstwa.                                                                               |

### III. PROGRAM STUDIÓW

Specjalności dla kształcenia w roku akademickim 2025/2026:

- Ekokosmetyka
- Kosmetyka anty-aging
- Modelowanie sylwetki
- Odnowa biologiczna i wellness
- Wizaż i stylizacja.

#### A) PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSYCYPLIN NAUKOWYCH

| L.p. | Dyscypliny naukowe                                                                        | Punkty ECTS |     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|
|      |                                                                                           | liczba      | %   |
| 1    | Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu, dyscyplina nauki o zdrowiu ( <b>wiodąca</b> ) | 113,4       | 63% |
| 2    | Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu, dyscyplina nauki medyczne                     | 66,6        | 37% |

#### B) PODSTAWOWE WSKAŹNIKI ECTS OKREŚLONE DLA PROGRAMU STUDIÓW

| Nazwa wskaźnika                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba punktów ECTS/Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia                                                                                                     | STUDIA STACJONARNE<br>102,2       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | STUDIA NIESTACJONARNE<br>87,4     |
| łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne                                                                                                                                                                                  | STUDIA STACJONARNE<br>104,3       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | STUDIA NIESTACJONARNE<br>104      |
| łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 10                                |
| łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru                                                                                                                                                                                                              | 86                                |
| łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym                                                                                                                                                                                                             | 40                                |

| Zajęcia z dziedziny nauk społecznych | Liczba punktów ECTS |
|--------------------------------------|---------------------|
| Podstawy komunikacji                 | 2                   |
| Podstawy zarządzania                 | 3                   |
| Podstawy ekonomii                    | 3                   |
| Wyzwania rynku pracy                 | 1                   |
| Psychologia zdrowia                  | 1                   |

### C) WYMIAR, ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH

Praktyka stanowi integralną część procesu kształcenia i podlega zaliczeniu na równi z innymi zajęciami objętymi planem studiów. Jej realizacja umożliwia osiągnięcie zakładanych kierunkowych efektów uczenia się.

Wymiar praktyk, dla studentów, rozpoczynających naukę w roku akademickim 2025/26 wynosi 960 godzin (40 ECTS). Praktyki mogą być realizowane w następujących podmiotach:

- W gabinetach kosmetycznych, ośrodkach odnowy biologicznej, spa i wellness - świadczących usługi w zakresie pielęgnacji twarzy i ciała oraz metod anty - aging i poprawy wyglądu.

Celem praktyki jest wprowadzenie do praktycznego wykonywania zawodu poprzez zapoznanie studenta ze specyfiką pracy w różnych obszarach jego aktywności zawodowej oraz realizacją następujących przedmiotowych efektów uczenia się:

#### Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych kierunkowych

| Symbol efektu uczenia się na kierunku  | Efekty uczenia się dla praktyk studiów pierwszego stopnia na kierunku KOSMETOLOGIA                                 | Odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA – Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                    |                                                   |
| <b>Praktyka 1</b>                      | Zna zasady funkcjonowania i organizację instytucji, w której odbywa praktykę, w tym obowiązujące w niej zasady BHP | K_I_W20<br>K_I_W26                                |
|                                        | Zna zasady sporządzania dokumentacji prowadzonej w gabinecie kosmetycznym.                                         | K_I_W30                                           |
| <b>Praktyka 2</b>                      | Zna semiotykę skóry i zasady postępowania z defektami skórnymi.                                                    | K_I_W09<br>K_I_W13<br>K_I_W16<br>K_I_W22          |
|                                        | Zna i rozumie etyczne uwarunkowania zawodu kosmetologa.                                                            | K_I_W30                                           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI – Student potrafi:</b> |                                                                                                                    |                                                   |
| <b>Praktyka 1</b>                      | Potrafi zorganizować stanowisko pracy zgodnie z przepisami BHP i zasadami ergonomii.                               | K_I_U29                                           |
|                                        | Przeprowadza podstawowy wywiad kosmetyczny.                                                                        | K_I_U04                                           |

|                                                    |                                                                                                                            |                                        |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Praktyka 2</b>                                  | Udziela porad z zakresu doboru kosmetyków i rodzaju pielęgnacji z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym informatycznych.    | <b>K_I_U28</b>                         |
|                                                    | Diagnostuje skórę pacjenta i dobiera odpowiednie zabiegi oraz preparaty do pielęgnacji i upiększania skóry.                | <b>K_I_U04<br/>K_I_U12</b>             |
|                                                    | Planuje i umiejętnie dobiera zabieg upiększający zgodnie ze wskazaniami i przeciwwskazaniami.                              | <b>K_I_U04<br/>K_I_U12</b>             |
|                                                    | Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kończyn górnych i dolnych, manicure i pedicure.                                             | <b>K_I_U01</b>                         |
|                                                    | Wykonuje makijaż dzienny i wieczorowy.                                                                                     | <b>K_I_U06<br/>K_I_U09</b>             |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest gotów:</b> |                                                                                                                            |                                        |
| <b>Praktyka 1</b>                                  | Komunikuje się ze współpracownikami w zakresie obowiązków zawodowych.                                                      | <b>K_I_K03</b>                         |
|                                                    | Taktownie komunikuje się z klientami.                                                                                      | <b>K_I_K03</b>                         |
| <b>Praktyka 2</b>                                  | Nawiązuje właściwy kontakt z pacjentem, zapewnia mu odpowiedni komfort i relaks podczas wykonywania zabiegu kosmetycznego. | <b>K_I_K03<br/>K_I_K04<br/>K_I_K06</b> |

Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych specjalnościowych na specjalności

**Ekokosmetyka**

| <b>Symbol efektu uczenia się na kierunku</b> | <b>Efekty uczenia się dla praktyk studiów pierwszego stopnia na kierunku KOSMETOLOGIA</b>                                             | <b>Odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się</b> |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA – Student zna i rozumie:</b>       |                                                                                                                                       |                                                          |
| <b>Praktyka 3</b>                            | Rozpoznaje typ cery oraz choroby i defekty skóry twarzy                                                                               | <b>K_I_W13<br/>K_I_W16</b>                               |
|                                              | Zna receptury różnych form kosmetyków naturalnych stosowanych w pielęgnacji skóry twarzy                                              | <b>K_I_W08</b>                                           |
|                                              | Określa wskazania i przeciwwskazania do wykorzystania podstawowej apatury kosmetycznej w zabiegach na twarz i do masażu kosmetycznego | <b>K_I_W24<br/>K_I_W27<br/>K_I_W29</b>                   |
| <b>Praktyka 4</b>                            | Omawia zabiegi pielęgnacyjne wykorzystujące kosmetyki naturalne, zabiegi masażu, zabiegi relaksacyjne i aromaterapii                  | <b>K_I_W21</b>                                           |
|                                              | Omawia naturalne składniki aktywne wykorzystywane w kosmetologii                                                                      | <b>K_I_W08<br/>K_I_W27</b>                               |
| <b>Praktyka 5</b>                            | Zna i omawia zaawansowane zabiegi aparaturowe w terapii skóry twarzy                                                                  | <b>K_I_W21<br/>K_I_W23<br/>K_I_W24<br/>K_I_W27</b>       |

|                                                    |                                                                                                                                 |                                                     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                    | Określa możliwości i ograniczenia wykorzystania w praktyce posiadanej wiedzy merytorycznej z zakresu kosmologii                 | K_I_W21<br>K_I_W23<br>K_I_W24<br>K_I_W27            |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI – Student potrafi:</b>             |                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Praktyka 3</b>                                  | Planuje zgodnie z rozpoznaniem podstawowe zabiegi kosmetyczne na twarz i stosuje odpowiednie kosmetyki.                         | K_I_U12                                             |
|                                                    | Wykonuje zabiegi z zakresu kosmetyki pielęgnacyjnej niwelującej defekty skóry twarzy z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań. | K_I_U01<br>K_I_U04                                  |
|                                                    | Odpowiednio dobiera i wykorzystuje preparaty kosmetyczne dopasowane do defektu skóry twarzy.                                    | K_I_U12                                             |
|                                                    | Posługuje się fachową, specjalnościową terminologią oraz obsługuje aparaty i urządzenia stosowane w pielęgnacji skóry twarzy.   | K_I_U01<br>K_I_U04<br>K_I_U28                       |
| <b>Praktyka 4</b>                                  | Wykonuje masaż klasyczny i relaksacyjny przy użyciu odpowiednich dla danej specjalności technik i preparatów kosmetycznych.     | K_I_U12<br>K_I_U24                                  |
|                                                    | Ustala i prawidłowo wykonuje zabiegi relaksacyjne, zabiegi aromaterapii.                                                        | K_I_U01<br>K_I_U12                                  |
|                                                    | Prawidłowo określa działanie i wykorzystuje naturalne składniki aktywne kosmetyków.                                             | K_I_U12                                             |
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Sporządza i stosuje preparaty niezbędne do wykonywania zaawansowanych zabiegów kosmetycznych na skórę twarzy.                   | K_I_U12<br>K_I_U26                                  |
|                                                    | Udziela porad i konsultacji w zakresie profilaktyki przeciwstarzeniowej.                                                        | K_I_U04<br>K_I_U05<br>K_I_U13                       |
|                                                    | Wykonuje zaawansowane zabiegi aparaturowe stosowane w defektach skóry twarzy.                                                   | K_I_U01<br>K_I_U02                                  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest gotów:</b> |                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Praktyka 3</b>                                  | Komunikuje się z klientami w sposób empatyczny i wspierający.                                                                   | K_I_K03<br>K_I_K04                                  |
|                                                    | Skutecznie komunikuje się ze współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                   | K_I_K03                                             |
| <b>Praktyka 4</b>                                  | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, okazywania szacunku klientowi i stosowania etyki zawodowej w praktyce. | K_I_K04<br>K_I_K05                                  |
|                                                    | Jest gotów do skutecznego i taktownego radzenia sobie z problemami związanymi z wykonywaniem pracy zawodowej.                   | K_I_K02<br>K_I_K03<br>K_I_K04<br>K_I_K05<br>K_I_K06 |

|                   |                                                                                                                                                                                                            |                            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Praktyka 5</b> | Dokonuje adekwatnej samooceny i korzystania z wiedzy ekspertów, jak i planowania dalszego procesu doskonalenia zawodowego                                                                                  | <b>K_I_K01</b>             |
|                   | Rozwiązuje najczęstsze problemy związane z wykonaniem pracy zawodowej, w tym taktownie i skutecznie odmawia wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazaniem do jego zastosowania. | <b>K_I_K05<br/>K_I_K06</b> |

Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych specjalnościowych na specjalności  
Kosmetologia anti-aging

| <b>Symbol efektu uczenia się na kierunku</b> | <b>Efekty uczenia się dla praktyk studiów pierwszego stopnia na kierunku KOSMETOLOGIA</b>                                                                                 | <b>Odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się</b>                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA – Student zna i rozumie:</b>       |                                                                                                                                                                           |                                                                            |
| <b>Praktyka 3</b>                            | Rozpoznaje choroby i defekty skóry twarzy.                                                                                                                                | <b>K_I_W16<br/>K_I_W17<br/>K_I_W18</b>                                     |
|                                              | Zna receptury różnych form kosmetyków stosowanych w terapii defektów i starzenia się skóry twarzy.                                                                        | <b>K_I_W08</b>                                                             |
|                                              | Omawia podstawowe zabiegi pielęgnacyjne stosowane w niwelowaniu defektów i starzenia się skóry twarzy.                                                                    | <b>K_I_W28</b>                                                             |
| <b>Praktyka 4</b>                            | Omawia zabiegi kosmetologii terapeutycznej i estetycznej skóry twarzy i ciała.                                                                                            | <b>K_I_W21<br/>K_I_W24<br/>K_I_W28</b>                                     |
|                                              | Charakteryzuje nowe technologie i ich praktyczne zastosowanie w terapii estetycznej i terapeutycznej twarzy i ciała.                                                      | <b>K_I_W28<br/>K_I_W29</b>                                                 |
| <b>Praktyka 5</b>                            | Wskazuje możliwości i ograniczenia wykorzystania w praktyce posiadanej wiedzy merytorycznej z zakresu zaawansowanej kosmetycznej terapii anti-aging skóry twarzy i ciała. | <b>K_I_W17<br/>K_I_W18<br/>K_I_W21<br/>K_I_W23<br/>K_I_W25<br/>K_I_W27</b> |
|                                              | Omawia zaawansowane aparaturowe metody niwelowania defektów skóry twarzy i ciała.                                                                                         | <b>K_I_W28</b>                                                             |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI – Student potrafi:</b>       |                                                                                                                                                                           |                                                                            |
| <b>Praktyka 3</b>                            | Planuje zgodnie z rozpoznaniem zabiegi kosmetyczne i stosuje odpowiednie kosmetyki w terapii przeciwstarzeniowej skóry twarzy.                                            | <b>K_I_U12</b>                                                             |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                    | Wykonuje podstawowe zabiegi pielęgnacyjne stosowane w niwelowaniu defektów i starzenia się skóry twarzy.                                                                                                   | K_I_U01<br>K_I_U02<br>K_I_U14<br>K_I_U24            |
| <b>Praktyka 4</b>                                  | Wykonuje zabiegi kosmetologii terapeutycznej i estetycznej skóry twarzy i ciała.                                                                                                                           | K_I_U12<br>K_I_U24                                  |
|                                                    | Posługiwać się fachową, specjalnościową terminologią oraz obsługuje aparaty i urządzenia stosowane w kosmetologii terapeutycznej i estetycznej skóry twarzy i ciała.                                       | K_I_U01<br>K_I_U04<br>K_I_U05<br>K_I_U28            |
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Wykorzystuje preparaty niezbędne do wykonywania zabiegów z zakresu zaawansowanej kosmetycznej terapii anti-aging skóry twarzy i ciała.                                                                     | K_I_U02<br>K_I_U12<br>K_I_U26                       |
|                                                    | Udziela porad i konsultacji w zakresie stylu życia, diety i profilaktyki defektów skóry twarzy i ciała.                                                                                                    | K_I_U04<br>K_I_U05<br>K_I_U13<br>K_I_U14            |
|                                                    | Wykonuje zaawansowane zabiegi aparaturowe anti-aging skóry twarzy i ciała.                                                                                                                                 | K_I_U01<br>K_I_U02                                  |
|                                                    | Wykonuje specjalistyczne zabiegi high-tech na twarz i ciało oraz zabiegi fotodepilacji.                                                                                                                    | K_I_U01<br>K_I_U02                                  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest gotów:</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
| <b>Praktyka 3</b>                                  | Komunikuje się z klientami w sposób empatyczny i wspierający.                                                                                                                                              | K_I_K03<br>K_I_K04                                  |
|                                                    | Skutecznie komunikuje się ze współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                              | K_I_K03                                             |
| <b>Praktyka 4</b>                                  | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, okazywania szacunku klientowi i stosowania etyki zawodowej w praktyce.                                                                            | K_I_K04<br>K_I_K05                                  |
|                                                    | Jest gotów do skutecznego i taktownego radzenia sobie z problemami związanymi z wykonywaniem pracy zawodowej.                                                                                              | K_I_K02<br>K_I_K03<br>K_I_K04<br>K_I_K05<br>K_I_K06 |
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Dokonyje adekwatnej samooceny i korzysta z wiedzy ekspertów, jak i planowania dalszego procesu doskonalenia zawodowego                                                                                     | K_I_K01                                             |
|                                                    | Rozwiązuje najczęstsze problemy związane z wykonaniem pracy zawodowej, w tym taktownie i skutecznie odmawia wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazaniem do jego zastosowania. | K_I_K05<br>K_I_K06                                  |

Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych specjalnościowych na specjalności  
Modelowanie sylwetki

| Symbol efektu uczenia się na kierunku  | Efekty uczenia się dla praktyk studiów pierwszego stopnia na kierunku KOSMETOLOGIA                                                                               | Odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA – Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                |
| <b>Praktyka 3</b>                      | Rozpoznaje choroby i defekty skóry ciała.                                                                                                                        | K_I_W16<br>K_I_W17<br>K_I_W18                                  |
|                                        | Zna receptury różnych form kosmetków stosowanych w terapii defektów skóry ciała i modelowaniu sylwetki.                                                          | K_I_W08                                                        |
|                                        | Omawia podstawowe zabiegi pielęgnacyjne i upiększające stosowane w niwelowaniu defektów skóry ciała i modelowaniu sylwetki.                                      | K_I_W28                                                        |
| <b>Praktyka 4</b>                      | Omawia zabiegi odnowy biologicznej, spa&wellness (masaże, peloidoterapia i taping kosmetyczny ciała).                                                            | K_I_W21<br>K_I_W24<br>K_I_W28                                  |
|                                        | Charakteryzuje nowe technologie i ich praktyczne zastosowanie w odnowie biologicznej ciała.                                                                      | K_I_W28<br>K_I_W29                                             |
| <b>Praktyka 5</b>                      | Wskazuje możliwości i ograniczenia wykorzystania w praktyce posiadanej wiedzy merytorycznej z zakresu kosmologicznej terapii skóry ciała i modelowania sylwetki. | K_I_W17<br>K_I_W18<br>K_I_W21<br>K_I_W23<br>K_I_W25<br>K_I_W27 |
|                                        | Omawia zaawansowane aparaturowe metody niwelowania defektów skóry ciała i modelowania sylwetki.                                                                  | K_I_W28                                                        |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI – Student potrafi:</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                |
| <b>Praktyka 3</b>                      | Planuje zgodnie z rozpoznaniem zabiegi kosmetyczne i stosuje odpowiednie kosmetyki w terapii defektów skóry ciała.                                               | K_I_U12                                                        |
|                                        | Wykonuje podstawowe zabiegi pielęgnacyjne i upiększające na skórę ciała.                                                                                         | K_I_U01<br>K_I_U02<br>K_I_U14<br>K_I_U24                       |
| <b>Praktyka 4</b>                      | Wykonuje zabiegi odnowy biologicznej, spa&wellness (masaże, peloidoterapia i taping kosmetyczny ciała).                                                          | K_I_U12<br>K_I_U24                                             |
|                                        | Posługuje się fachową, specjalnościową terminologią oraz obsługuje aparaty i urządzenia stosowane w odnowie biologicznej ciała.                                  | K_I_U01<br>K_I_U04<br>K_I_U05<br>K_I_U28                       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Wykorzystuje preparaty niezbędne do wykonywania zabiegów niwelujących defekty skóry ciała i modelujących sylwetkę.                                                                                         | K_I_U02<br>K_I_U12<br>K_I_U26                       |
|                                                    | Udziela porad i konsultacji w zakresie stylu życia, diety i profilaktyki defektów skóry ciała i zaburzeń sylwetki.                                                                                         | K_I_U04<br>K_I_U05<br>K_I_U13<br>K_I_U14            |
|                                                    | Wykonuje zaawansowane zabiegi aparaturowe niwelujące defekty skóry ciała i modelujące sylwetkę.                                                                                                            | K_I_U01<br>K_I_U02                                  |
|                                                    | Wykonuje specjalistyczne zabiegi high-tech na ciało i zabiegi fotodepilacji.                                                                                                                               | K_I_U01<br>K_I_U02                                  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest gotów:</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
| <b>Praktyka 3</b>                                  | Komunikuje się z klientami w sposób empatyczny i wspierający.                                                                                                                                              | K_I_K03<br>K_I_K04                                  |
|                                                    | Skutecznie komunikuje się ze współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                              | K_I_K03                                             |
| <b>Praktyka 4</b>                                  | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, okazywania szacunku klientowi i stosowania etyki zawodowej w praktyce.                                                                            | K_I_K04<br>K_I_K05                                  |
|                                                    | Jest gotów do skutecznego i taktownego radzenia sobie z problemami związanymi z wykonywaniem pracy zawodowej.                                                                                              | K_I_K02<br>K_I_K03<br>K_I_K04<br>K_I_K05<br>K_I_K06 |
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Dokonyje adekwatnej samooceny i korzysta z wiedzy ekspertów, jak i planowania dalszego procesu doskonalenia zawodowego                                                                                     | K_I_K01                                             |
|                                                    | Rozwiązuje najczęstsze problemy związane z wykonaniem pracy zawodowej, w tym taktownie i skutecznie odmawia wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazaniem do jego zastosowania. | K_I_K05<br>K_I_K06                                  |

Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych specjalnościowych na specjalności

Odnowa biologiczna i wellness

| Symbol efektu uczenia się na kierunku  | Efekty uczenia się dla praktyk studiów pierwszego stopnia na kierunku KOSMETOLOGIA                                                                       | Odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA – Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                          |                                                   |
| <b>Praktyka 3</b>                      | Rozpoznaje choroby i defekty skóry ciała.                                                                                                                | K_I_W13<br>K_I_W16                                |
|                                        | Zna receptury różnych form kosmetyków stosowanych w pielęgnacji skóry ciała.                                                                             | K_I_W08                                           |
|                                        | Okresla wskazania i przeciwwskazania do wykorzystania podstawowej apatury kosmetycznej w zabiegach na ciało.                                             | K_I_W24<br>K_I_W27<br>K_I_W29                     |
| <b>Praktyka 4</b>                      | Omawia zabiegi zabiegi relaksacyjne i aromaterapii.                                                                                                      | K_I_W21                                           |
|                                        | Omawia naturalne składniki aktywne wykorzystywane w aromaterapii i zabiegach relaksacyjnych.                                                             | K_I_W08<br>K_I_W27                                |
| <b>Praktyka 5</b>                      | Zna i omawia zaawansowane zabiegi zaawansowanej odnowy biologicznej i rewitalizacji skóry twarzy i ciała.                                                | K_I_W21<br>K_I_W23<br>K_I_W24<br>K_I_W27          |
|                                        | Określa możliwości i ograniczenia wykorzystania w praktyce posiadanej wiedzy merytorycznej z zakresu kosmetologii                                        | K_I_W21<br>K_I_W23<br>K_I_W24<br>K_I_W27          |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI – Student potrafi:</b> |                                                                                                                                                          |                                                   |
| <b>Praktyka 3</b>                      | Planuje zgodnie z rozpoznaniem podstawowe zabiegi kosmetyczne na ciało i stosuje odpowiednie kosmetyki.                                                  | K_I_U12                                           |
|                                        | Wykonuje zabiegi z zakresu kosmetyki pielęgnacyjnej niwelującej defekty skóry ciała z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań.                           | K_I_U01<br>K_I_U04                                |
|                                        | Odpowiednio dobiera i wykorzystuje preparaty kosmetyczne dopasowane do defektu skóry ciała.                                                              | K_I_U12                                           |
|                                        | Posługuje się fachową, specjalnościową terminologią oraz obsługuje aparaty i urządzenia stosowane w pielęgnacji skóry ciała.                             | K_I_U01<br>K_I_U04<br>K_I_U28                     |
| <b>Praktyka 4</b>                      | Wykonuje masaż klasyczny i relaksacyjny i zabiegi aromaterapeutyczne przy użyciu odpowiednich dla danej specjalności technik i preparatów kosmetycznych. | K_I_U12<br>K_I_U24                                |
|                                        | Ustala i prawidłowo wykonuje zabiegi relaksacyjne, zabiegi aromaterapii.                                                                                 | K_I_U01<br>K_I_U12                                |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                    | Prawidłowo określa działanie i wykorzystuje naturalne składniki aktywne kosmetyków.                                                                                                                        | K_I_U12                                             |
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Sporządza i stosuje preparaty niezbędne do wykonywania zaawansowanych zabiegów odnowy biologicznej i rewitalizacji skóry twarzy i ciała.                                                                   | K_I_U12<br>K_I_U26                                  |
|                                                    | Udziela porad i konsultacji w zakresie profilaktyki zdrowia.                                                                                                                                               | K_I_U04<br>K_I_U05<br>K_I_U13                       |
|                                                    | Wykonuje zaawansowane zabiegi zaawansowanej odnowy biologicznej i rewitalizacji skóry twarzy i ciała.                                                                                                      | K_I_U01                                             |
|                                                    | Wykonuje kompleksowe zabiegi odnowy biologicznej z użyciem specjalistycznej aparatury na skórę twarzy i ciała.                                                                                             | K_I_U01<br>K_I_U02                                  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest gotów:</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
| <b>Praktyka 3</b>                                  | Komunikuje się z klientami w sposób empatyczny i wspierający.                                                                                                                                              | K_I_K03<br>K_I_K04                                  |
|                                                    | Skutecznie komunikuje się ze współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                              | K_I_K03                                             |
| <b>Praktyka 4</b>                                  | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, okazywania szacunku klientowi i stosowania etyki zawodowej w praktyce.                                                                            | K_I_K04<br>K_I_K05                                  |
|                                                    | Jest gotów do skutecznego i taktownego radzenia sobie z problemami związanymi z wykonywaniem pracy zawodowej.                                                                                              | K_I_K02<br>K_I_K03<br>K_I_K04<br>K_I_K05<br>K_I_K06 |
| <b>Praktyka 5</b>                                  | Dokonyje adekwatnej samooceny i korzystania z wiedzy ekspertów, jak i planowania dalszego procesu doskonalenia zawodowego                                                                                  | K_I_K01                                             |
|                                                    | Rozwiązuje najczęstsze problemy związane z wykonaniem pracy zawodowej, w tym taktownie i skutecznie odmawia wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazaniem do jego zastosowania. | K_I_K05<br>K_I_K06                                  |

Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych specjalnościowych na specjalności

Wizaż i stylizacja

| Symbol efektu uczenia się na kierunku  | Efekty uczenia się dla praktyk studiów pierwszego stopnia na kierunku KOSMETOLOGIA                                                                                    | Odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA – Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                       |                                                   |
| <b>Praktyka 3</b>                      | Rozpoznaje defekty skóry twarzy.                                                                                                                                      | K_I_W11<br>K_I_W23<br>K_I_W24                     |
|                                        | Zna receptury różnych form kosmetyków upiększających.                                                                                                                 | K_I_W23                                           |
|                                        | Okresla wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegów upiększających (makijaż, opalanie natryskowe, upiększanie oprawy oka).                                     | K_I_W11<br>K_I_W23<br>K_I_W24                     |
| <b>Praktyka 4</b>                      | Omawia zabiegi upiększające dłoni i stóp.                                                                                                                             | K_I_W11<br>K_I_W22                                |
|                                        | Omawia defekty i choroby dłoni, stóp i paznokci.                                                                                                                      | K_I_W22<br>K_I_W24                                |
| <b>Praktyka 5</b>                      | Zna i omawia techniki i metody wykonania makijażu.                                                                                                                    | K_I_W11<br>K_I_W23<br>K_I_W24                     |
|                                        | Określa możliwości i ograniczenia wykorzystania w praktyce posiadanej wiedzy merytorycznej z zakresu kosmologii upiększającej.                                        | K_I_W11<br>K_I_W23<br>K_I_W24                     |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI – Student potrafi:</b> |                                                                                                                                                                       |                                                   |
| <b>Praktyka 3</b>                      | Planuje zgodnie z rozpoznaniem zabiegi upiększające (makijaż, opalanie natryskowe, upiększanie oprawy oka).                                                           | K_I_U04<br>K_I_U06<br>K_I_U09                     |
|                                        | Wykonuje zabiegi z zakresu kosmetyki upiększającej z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań.                                                                         | K_I_U04<br>K_I_U06<br>K_I_U09                     |
|                                        | Odpowiednio dobiera i wykorzystuje preparaty kosmetyczne do zabiegów upiększających.                                                                                  | K_I_U04                                           |
|                                        | Posługuje się fachową, specjalnościową terminologią oraz obsługuje aparaty i urządzenia stosowane w kosmologii upiększającej.                                         | K_I_U04<br>K_I_U06<br>K_I_U09                     |
| <b>Praktyka 4</b>                      | Wykonuje zabiegi upiększające (manicure, pedicure, stylizacja płytki paznokciowe) przy użyciu odpowiednich dla danej specjalności technik i preparatów kosmetycznych. | K_I_U04<br>K_I_U15                                |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                    | Ustala i prawidłowo wykonuje zabiegi upiększające (manicure, pedicure, stylizacja płytki paznokciowe).                                                                                                     | K_I_U04<br>K_I_U15                                  |
|                                                    | Prawidłowo określa działanie i wykorzystuje składniki aktywne kosmetyków.                                                                                                                                  | K_I_U04<br>K_I_U15                                  |
| Praktyka 5                                         | Stosuje preparaty i kosmetyki kolorowe do wykonywania profesjonalnego makijażu.                                                                                                                            | K_I_U04<br>K_I_U06<br>K_I_U09<br>K_I_U14            |
|                                                    | Udziela porad i konsultacji w zakresie zasad prawidłowej pielęgnacji skóry i wykonania prawidłowego makijażu.                                                                                              | K_I_U04<br>K_I_U06<br>K_I_U09<br>K_I_U14            |
|                                                    | Udziela porad w zakresie stylizacji i tworzy spójny wizerunek klienta.                                                                                                                                     | K_I_U14                                             |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Student jest gotów:</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
| Praktyka 3                                         | Komunikuje się z klientami w sposób empatyczny i wspierający.                                                                                                                                              | K_I_K03<br>K_I_K04                                  |
|                                                    | Skutecznie komunikuje się ze współpracownikami i pracownikami służby zdrowia.                                                                                                                              | K_I_K03                                             |
| Praktyka 4                                         | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, okazywania szacunku klientowi i stosowania etyki zawodowej w praktyce.                                                                            | K_I_K04<br>K_I_K05                                  |
|                                                    | Jest gotów do skutecznego i taktownego radzenia sobie z problemami związanymi z wykonywaniem pracy zawodowej.                                                                                              | K_I_K02<br>K_I_K03<br>K_I_K04<br>K_I_K05<br>K_I_K06 |
| Praktyka 5                                         | Dokonuje adekwatnej samooceny i korzystania z wiedzy ekspertów, jak i planowania dalszego procesu doskonalenia zawodowego                                                                                  | K_I_K01                                             |
|                                                    | Rozwiązuje najczęstsze problemy związane z wykonaniem pracy zawodowej, w tym taktownie i skutecznie odmawia wykonania zabiegu w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazaniem do jego zastosowania. | K_I_K05<br>K_I_K06                                  |

Po zakończeniu praktyk opiekun praktyk z ramienia Instytucji weryfikuje osiągnięte przez studenta efekty uczenia się, wyszczególnione w dokumencie Dziennik praktyk.

## RAMOWY PROGRAM PRAKTYK NA KIERUNKU KOSMETOLOGIA

### PRAKTYKA KIERUNKOWA

#### I. SEMESTR 2: PRAKTYKA ZAWODOWA 1 - praktyka w zakresie podstawowej kosmetologii pielęgnacyjnej - 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka z zakresu podstawowej kosmetologii pielęgnacyjnej (**obserwacja, próba pracy pod nadzorem**)
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie podstawowej kosmetologii pielęgnacyjnej (zabiegi kosmetyki białej, oczyszczanie manualne, masaż kosmetyczny, henna, manicure, zabiegi pielęgnacyjne na dłonie)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - poznaje i doskonali metody diagnostyki skóry, jej schorzeń i defektów,
  - obserwuje i wykonuje pod nadzorem zabiegi pielęgnacyjne skóry i przydatków skórnych (wywiad kosmetyczny, henna, masaż kosmetyczny twarzy, manicure, zabiegi pielęgnacyjne na dłonie),
  - optymalizuje wskazania i przeciwwskazania do podstawowych zabiegów pielęgnacyjnych,
  - wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnia swoją decyzję,
  - kształtuje metody edukacji klientów w zakresie pielęgnacji domowej cery i przydatków, zgodnie ze wskazówkami opiekuna praktyki,
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

#### II. SEMESTR 3: PRAKTYKA ZAWODOWA 2 - praktyka w zakresie kosmetologii upiększającej – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka z zakresu kosmetologii upiększającej (**praca pod nadzorem, próba pracy samodzielnej**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie kosmetologii upiększającej (modelowanie i przedłużanie płytki paznokcia, pedicure klasyczny, oczyszczanie chemiczne, makijaż)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji danej jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - przeprowadza wywiad kosmetyczny z klientem, próbuje samodzielnie wykonać diagnostykę skóry jej schorzeń i defektów,
  - doskonali zabiegi pielęgnacyjne skóry i przydatków skórnych, obserwuje i wykonuje pod nadzorem zabiegi upiększające (modelowanie i przedłużanie płytki paznokcia, pedicure klasyczny, oczyszczanie chemiczne, makijaż)
  - wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnienia swojej decyzji,
  - edukuje klientów w zakresie pielęgnacji domowej cery i przydatków,
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

**III. SEMESTR 4: PRAKTYKA ZAWODOWA 3** - praktyka w zakresie kosmetologii pielęgnacyjnej skóry twarzy – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej skóry twarzy z wykorzystaniem kosmetyków i metod naturalnych oraz masażu aparaturowego (**próba pracy samodzielnej pod nadzorem**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie podstawowych zabiegów regeneracyjnych i rewitalizujących na twarz z wykorzystaniem metod manualnych i masażu aparaturowego
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - przeprowadza wywiad dermatologiczno-kosmetyczny z klientem,
  - samodzielnie przeprowadza diagnostykę skóry twarzy, jej schorzeń i defektów skóry twarzy
  - przeprowadza pod nadzorem zabiegi podstawowe zabiegi biorewitalizujące skóry twarzy z wykorzystaniem różnego typu masażu manualnego i aparaturowego
  - wymienia różnorodne wskazania i przeciwwskazania do wykonywanych zabiegów
  - wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnienia swojej decyzji,
  - samodzielnie obsługuje zaawansowaną aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu skóry twarzy
  - prezentuje taktowne podejście do mankamentów estetycznych klientów, szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

**IV. SEMESTR 5: PRAKTYKA ZAWODOWA 4** – praktyka w zakresie kosmetologii pielęgnacyjnej wykorzystującej kosmetyki naturalne – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie kosmetologii pielęgnacyjnej oraz odnowy biologicznej twarzy i ciała (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne wykorzystujące kosmetyki naturalne, świadczące usługi w zakresie zabiegów pielęgnacyjnych z wykorzystaniem masażu, zabiegów relaksacyjnych i aromaterapii
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali metody diagnostyki skóry twarzy, jej schorzeń i defektów, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia
  - współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,

- doskonalili metodologię, właściwy dobór oraz wykonanie zaawansowanych procedur zabiegowych z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej wykorzystującej kosmetyki naturalne, masażu, zabiegów relaksacyjnych i aromaterapii
- przeprowadza pod nadzorem zabiegi z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej wykorzystującej kosmetyki naturalne, masażu, zabiegów relaksacyjnych i aromaterapii
- zna naturalne składniki aktywne kosmetyków i potrafi omówić ich działanie na skórę
- szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

**V. SEMESTR 6: PRAKTYKA ZAWODOWA 5** - praktyka w zakresie zaawansowanej kosmetologii pielęgnacyjnej skóry twarzy – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie zaawansowanej kosmetologii pielęgnacyjnej skóry twarzy (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne wyposażone w zaawansowaną technologicznie aparaturę i wykonujące zaawansowane procedury kosmetyczne w terapii defektów skóry twarzy (radiofrekwencja, oksydermabrazja, oczyszczanie wodorowe, masaż podciśnieniowy skóry twarzy, mezoterapia bezigłowa i mikroigłowa)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonalili i pogłębia zaawansowane metody diagnostyki skóry twarzy, jej schorzeń i defektów skóry twarzy, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia
  - współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - właściwie dobiera, samodzielnie wykonuje zaawansowane procedury zabiegowe z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej skóry twarzy z wykorzystaniem zaawansowanej aparatury kosmetycznej (radiofrekwencja, oksydermabrazja, oczyszczanie wodorowe, masaż podciśnieniowy skóry twarzy, mezoterapia bezigłowa i mikroigłowa)
  - samodzielnie obsługuje zaawansowaną technologicznie aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu twarzy i ciała,
  - omawia mechanizmy działania wykorzystywanych urządzeń
  - w sposób zaawansowany edukuje klientów w zakresie profilaktyki przeciwstarzeniowej
  - zna i omawia działanie składników aktywnych kosmetyków stosowanych w pielęgnacji skóry twarzy
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

**PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA – MODELOWANIE SYLWETKI**

**III. SEMESTR 4: PRAKTYKA ZAWODOWA 3** - praktyka w zakresie podstawowej kosmetologii pielęgnacyjnej i upiększającej skóry ciała – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka z zakresu podstawowej pielęgnacji i upiększania skóry ciała (**próba pracy samodzielnej pod nadzorem**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie podstawowych zabiegów na ciało (kosmetyka biała, masaż podciśnieniowy, masaż bańką chińską, depilacja woskiem, podstawowy zabieg podologiczny)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - przeprowadza wywiad dermatologiczno-kosmetyczny z klientem,
  - samodzielnie przeprowadza diagnostykę skóry ciała
  - wykonuje zabiegi pielęgnacyjne i upiększające na ciało (kosmetyka biała, masaż podciśnieniowy, masaż bańką chińską, depilacja woskiem, podstawowy zabieg podologiczny)
  - stosuje różnorodne wskazania i przeciwwskazania do wykonywanych zabiegów
  - wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnienia swojej decyzji,
  - samodzielnie obsługuje aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu ciała,
  - prezentuje taktowne podejście do mankamentów estetycznych klientów, szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

#### IV. **SEMESTR 5: PRAKTYKA ZAWODOWA 4** – praktyka w zakresie odnowy biologicznej oraz zabiegów spa&wellness na ciało– 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie odnowy biologicznej (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne/odnowy biologicznej świadczące usługi w zakresie zabiegów spa&wellness, masaży, peloidoterapii i tapingu kosmetycznego ciała
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali metody diagnostyki skóry ciała, jej schorzeń i defektów, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia – współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - doskonali metodologię, właściwy dobór oraz wykonanie zaawansowanych procedur zabiegowych w zakresie zabiegów spa&wellness, masaży, peloidoterapii i tapingu kosmetycznego ciała
  - przeprowadza pod nadzorem zabiegi z zakresu zabiegów spa&wellness, masaży, peloidoterapii i tapingu kosmetycznego ciała
  - udziela porad dotyczących zdrowego stylu życia i diety oraz ich wpływu na stan skóry ciała
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

#### V. **SEMESTR 6: PRAKTYKA ZAWODOWA 5** - praktyka w zakresie zaawansowanej kosmologii pielęgnacyjnej i upiększającej skóry ciała – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie zaawansowanej kosmetologii pielęgnacyjnej i upiększającej skóry ciała (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne wyposażone w zaawansowaną technologiczną aparaturę i wykonujące zaawansowane procedury kosmetyczne w terapii defektów skóry ciała (lipokawitacja, radiofrekwencja, terapia kwasowa, masaż podciśnieniowy skóry ciała, mezoterapia bezigłowa i mikroigłowa skóry ciała, fotodepilacja)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali i pogłębia zaawansowane metody diagnostyki skóry ciała, jej schorzeń i defektów skóry ciała, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia – współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - właściwie dobiera, samodzielnie wykonuje zaawansowane procedury kosmetyczne w terapii defektów skóry ciała (lipokawitacja, radiofrekwencja, terapia kwasowa, masaż podciśnieniowy skóry ciała, mezoterapia bezigłowa i mikroigłowa skóry ciała, fotodepilacja)
  - samodzielnie obsługuje zaawansowaną technologiczną aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu skóry ciała i modelowania sylwetki
  - udziela porad dotyczących zdrowego stylu życia i diety oraz ich wpływu na stan skóry ciała
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

### **PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA – ODNOWA BIOLOGICZNA I WELLNESS**

#### **III. SEMESTR 4: PRAKTYKA ZAWODOWA 3 - praktyka w zakresie kosmetologii pielęgnacyjnej skóry ciała – 192 godzin / 8 ECTS**

- Praktyka z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej skóry ciała (**próba pracy samodzielnej pod nadzorem**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie podstawowych zabiegów aparaturowych na ciało/ gabinety odnowy biologicznej (sonoforeza, darsonwalizacja, mezoterapia bezigłowa, oksydermabrazja, zabiegi wellness i SPA)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - przeprowadza wywiad dermatologiczno-kosmetyczny z klientem,
  - samodzielnie przeprowadza diagnostykę skóry twarzy, jej schorzeń i defektów skóry ciała
  - przeprowadza pod nadzorem zabiegi podstawowe zabiegi aparaturowe skóry ciała (sonoforeza, darsonwalizacja, mezoterapia bezigłowa, oksydermabrazja, zabiegi wellness i SPA)

- wymienia różnorodne wskazania i przeciwwskazania do wykonywanych zabiegów
- wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnienia swojej decyzji,
- samodzielnie obsługuje zaawansowaną aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu skóry ciała
- prezentuje taktowne podejście do mankamentów estetycznych klientów, szczególnie wypełnia dziennik praktyk.

**IV. SEMESTR 5: PRAKTYKA ZAWODOWA 4** – praktyka w zakresie aromaterapii i technik relaksacyjnych – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie aromaterapii i technik relaksacyjnych (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi aromaterapii i oferujące zabiegi relaksacyjne
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali metody diagnostyki skóry twarzy, jej schorzeń i defektów, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia
  - współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - doskonali metodologię, właściwy dobór oraz wykonanie zaawansowanych procedur zabiegowych z zakresu aromaterapii i oferujące zabiegi relaksacyjne
  - przeprowadza pod nadzorem zabiegi aromaterapeutyczne i zabiegi relaksacyjne
  - zna naturalne składniki aktywne kosmetyków oraz olejki eteryczne i potrafi omówić ich działanie na skórę
  - szczególnie wypełnia dziennik praktyk.

**V. SEMESTR 6: PRAKTYKA ZAWODOWA 5** - praktyka w zakresie zaawansowanej odnowy biologicznej i rewitalizacji skóry twarzy i ciała – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie zaawansowanej odnowy biologicznej i rewitalizacji skóry twarzy i ciała (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne wyposażone w zaawansowaną technologiczną aparaturę i wykonujące zaawansowane procedury wellness i SPA oraz odnowy biologicznej skóry
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali i pogłębia zaawansowane metody diagnostyki skóry twarzy ciała, jej schorzeń i defektów skóry twarzy, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia

- współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
- właściwie dobiera, samodzielnie wykonuje zaawansowane procedury zabiegowe wellness i SPA oraz odnowy biologicznej skóry
- samodzielnie obsługuje zaawansowaną technologicznie aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu twarzy i ciała,
- omawia mechanizmy działania wykorzystywanych urządzeń
- w sposób zaawansowany edukuje klientów w zakresie profilaktyki przeciwstarzeniowej
- zna i omawia działanie składników aktywnych kosmetyków stosowanych w pielęgnacji skóry twarzy i ciała
- szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

## **PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA – KOSMETOLOGIA ANTI-AGING**

### **III. SEMESTR 4: PRAKTYKA ZAWODOWA 3 - praktyka w zakresie podstawowej kosmologii estetycznej i przeciwstarzeniowej skóry twarzy – 192 godzin / 8 ECTS**

- Praktyka z zakresu podstawowej kosmologii anti-aging (**próba pracy samodzielnej pod nadzorem**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmologiczne świadczące usługi w zakresie podstawowych zabiegów anti-aging na twarz (masaż klasyczny, masaż podciśnieniowy, mezoterapia bezigłowa, oksydermabrazja, mikrodermabrazja)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - przeprowadza wywiad dermatologiczno-kosmologiczny z klientem,
  - samodzielnie przeprowadza diagnostykę skóry twarzy
  - wykonuje zabiegi pielęgnacyjne anti-aging na twarz (masaż klasyczny, masaż podciśnieniowy, mezoterapia bezigłowa, oksydermabrazja, mikrodermabrazja)
  - stosuje różnorodne wskazania i przeciwwskazania do wykonywanych zabiegów
  - wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnienia swojej decyzji,
  - samodzielnie obsługuje aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu ciała,
  - prezentuje taktowne podejście do mankamentów estetycznych klientów,
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

### **IV. SEMESTR 5: PRAKTYKA ZAWODOWA 4 – praktyka w zakresie kosmologii terapeutycznej skóry twarzy i ciała– 192 godzin / 8 ECTS**

- Praktyka w zakresie zabiegów terapeutycznych skóry twarzy i ciała– (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmologiczne świadczące usługi w zakresie zabiegów terapeutycznych i leczniczych na skórę twarzy i ciała
- Podczas praktyki student:

- poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
- samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
- doskonali metody diagnostyki skóry ciała, jej schorzeń i defektów, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia – współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
- doskonali metodologię, właściwy dobór oraz wykonanie zaawansowanych procedur zabiegowych w zakresie zabiegów terapeutycznych i leczniczych na skórę twarzy i ciała
- przeprowadza pod nadzorem zabiegi z zakresu zabiegów terapeutycznych i leczniczych na skórę twarzy i ciała w przypadku trądziku pospolitego, trądziku różowatego, łuszczycy, AZS i przebarwień
- udziela porad dotyczących zdrowego stylu życia i diety oraz ich wpływu na stan skóry ciała
- szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

**V. SEMESTR 6: PRAKTYKA ZAWODOWA 5** - praktyka w zakresie zaawansowanej kosmetologii estetycznej skóry twarzy i ciała– 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie zaawansowanej kosmetologii pielęgnacyjnej i upiększającej skóry ciała (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne wyposażone w zaawansowaną technologicznie aparaturę i wykonujące zaawansowane procedury kosmetyczne w terapii anti-aging (mezoterapia mikroigłowa, radiofrekwencja, lipokawitacja, łączonej terapii kwasowej, masaż podciśnieniowy, zabiegi laserowe i IPL, masaż liftingujący)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali i pogłębia zaawansowane metody diagnostyki skóry twarzy i ciała, jej schorzeń i defektów skóry twarzy i ciała, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia – współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - właściwie dobiera, samodzielnie wykonuje zaawansowane procedury kosmetyczne w terapii anti-aging (mezoterapia mikroigłowa, radiofrekwencja, lipokawitacja, łączonej terapii kwasowej, masaż podciśnieniowy, zabiegi laserowe i IPL, masaż liftingujący)
  - samodzielnie obsługuje zaawansowaną technologicznie aparaturę i narzędzia wykorzystywane w celu poprawy wyglądu skóry twarzy i ciała
  - udziela porad dotyczących zdrowego stylu życia i diety oraz ich wpływu na stan skóry ciała
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

III. **SEMESTR 4: PRAKTYKA ZAWODOWA 3** - praktyka w zakresie kosmetologii upiększającej na twarz i ciało – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka z zakresu kosmetologii upiększającej na twarz i ciało (**próba pracy samodzielnej pod nadzorem**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie kosmetologii upiększającej (makijaż, opalanie natryskowe, upiększanie oprawy oka)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji danej jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - przeprowadza wywiad kosmetyczny z klientem, próbuje samodzielnie wykonać diagnostykę skóry jej schorzeń i defektów,
  - doskonali zabiegi pielęgnacyjne skóry i przydatków skórnych, obserwuje i wykonuje pod nadzorem zabiegi upiększające (makijaż, opalanie natryskowe, upiększanie oprawy oka)
  - wykazuje gotowość do taktownej odmowy wykonania zabiegu i uzasadnienia swojej decyzji,
  - edukuje klientów w zakresie pielęgnacji domowej cery i przydatków,
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

IV. **SEMESTR 5: PRAKTYKA ZAWODOWA 4** – praktyka w zakresie kosmetologii upiększającej płytki paznokciowej dłoni i stóp 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie kosmetologii upiększającej dłoni i stóp (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne świadczące usługi w zakresie zabiegów upiększających i gabinety podologiczne (manicure, pedicure, różne techniki i metody stylizacji płytki paznokciowej)
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali metody diagnostyki skóry dłoni, stóp i paznokci, jej schorzeń i defektów, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia
  - współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - doskonali metodologię, właściwy dobór oraz wykonanie zaawansowanych procedur upiększających na dłonie i stopy (manicure, pedicure, różne techniki i metody stylizacji płytki paznokciowej)
  - przeprowadza pod nadzorem zabiegi z zakresu kosmetologii upiększających na dłonie i stopy (manicure, pedicure, różne techniki i metody stylizacji płytki paznokciowej)
  - zna naturalne składniki aktywne kosmetyków i potrafi omówić ich działanie na skórę
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

**V. SEMESTR 6: PRAKTYKA ZAWODOWA 5** - praktyka w zakresie wizażu i stylizacji – 192 godzin / 8 ECTS

- Praktyka w zakresie zaawansowanego wizażu i stylizacji (**praca samodzielna pod kontrolą opiekuna**).
- Miejsce praktyki: gabinety kosmetyczne i firmy świadczące usługi wizażu i stylizacji
- Podczas praktyki student:
  - poznaje zasady organizacji jednostki, regulamin placówki, przepisy sanitarno-epidemiologiczne, zasady prowadzenia dokumentacji klienta w danej placówce,
  - samodzielnie przeprowadza wywiad z klientem,
  - doskonali i pogłębia zaawansowane metody diagnostyki skóry twarzy , jej schorzeń i defektów skóry twarzy, różnicuje zmiany skórne i wskazuje te, które wymagają zaawansowanej diagnostyki i leczenia
  - współpracuje w tym zakresie z dermatologiem, onkologiem lub innym lekarzem specjalistą,
  - właściwie dobiera, samodzielnie wykonuje profesjonalny, dopasowany do urody klienta makijaż i stylizuje jego spójny wizerunek
  - samodzielnie dobiera narzędzia i preparaty kosmetyczne w celu poprawy wykonania profesjonalnego makijażu
  - omawia zasady wykonania i wykonuje kamuflaż dermatologiczny
  - w sposób zaawansowany edukuje klientów w zakresie profilaktyki przeciwstarzeniowej i zasad makijażu codziennego
  - zna i omawia działanie składników aktywnych kosmetyków stosowanych w pielęgnacji skóry twarzy i formy kosmetyków kolorowych
  - szczegółowo wypełnia dziennik praktyk.

## D) SPOSOBY WERYFIKACJI OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGANÝCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA

Walidacja efektów uczenia się założonych w programie studiów, uszczegółowionych w kartach przedmiotu poprzez przedmiotowe efekty uczenia się, dotyczy trzech obszarów: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Niektóre z metod weryfikacji efektów uczenia się pozwalają na ocenę w więcej niż jednym obszarze.

Metody weryfikacji oceny efektów uczenia się:

| Kategoria | Wiedza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metody:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- aktywność w miejscu praktyki</li> <li>- ćwiczenia przedmiotowe/produkcyjne</li> <li>- dyskusja</li> <li>- dziennik praktyk</li> <li>- egzamin/sprawdzian pisemny</li> <li>- egzamin ustny</li> <li>- kolokwium</li> <li>- praca pisemna</li> <li>- praca zespołowa</li> <li>- projekt indywidualny/grupowy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- quizy częściowe na platformie Moodle</li> <li>- rozwiązywanie zadań</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- symulacja</li> <li>- test zaliczeniowy/końcowy</li> <li>- wypowiedź ustna</li> <li>- zadania indywidualne (samokształcenie)</li> <li>- zadania na platformie Moodle</li> <li>- zadanie praktyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- aktywność w miejscu praktyki</li> <li>- egzamin ustny</li> <li>- ćwiczenia językowe</li> <li>- ćwiczenia przedmiotowe/produkcyjne</li> <li>- dyskusja</li> <li>- dziennik praktyk</li> <li>- egzamin pisemny</li> <li>- kolokwium</li> <li>- obserwacja nauczyciela</li> <li>- praca pisemna</li> <li>- praca projektowa/końcowa</li> <li>- praca własna (e-learning)</li> <li>- praca zespołowa</li> <li>- prezentacja</li> <li>- projekt indywidualny/grupowy</li> <li>- rozwiązywanie zadań</li> <li>- sprawdzian ustny</li> <li>- sprawozdania</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- symulacja</li> <li>- test pisemny</li> <li>- test zaliczeniowy/końcowy</li> <li>- wypowiedź ustna</li> <li>- zadania indywidualne (samokształcenie)</li> <li>- zadania na platformie Moodle</li> <li>- zadanie praktyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- aktywność w miejscu praktyki</li> <li>- egzamin ustny</li> <li>- ćwiczenia językowe</li> <li>- ćwiczenia przedmiotowe/produkcyjne</li> <li>- dyskusja</li> <li>- dziennik praktyk</li> <li>- kolokwium</li> <li>- obserwacja nauczyciela</li> <li>- praca pisemna</li> <li>- praca projektowa/końcowa</li> <li>- praca zespołowa</li> <li>- projekt indywidualny/grupowy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- sprawdzian ustny</li> <li>- sprawozdania</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- test pisemny</li> <li>- test zaliczeniowy/końcowy</li> <li>- wypowiedź ustna</li> <li>- zadania indywidualne (samokształcenie)</li> <li>- zadania na platformie Moodle</li> <li>- zadanie praktyczne</li> </ul> |

**E) PLANY STUDIÓW**  
**forma stacjonarna**

| L.P.                                     | PRZEDMIOT  | FORMA ZALICZENIA |     | ROK I |   |    |            |   |      |        |   |            |    | ROK II |      |         |            |   |   |    |      |            |   | ROK III |   |            |      |       |   |   |            |   |      |        |   |            |  |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|------------------------------------------|------------|------------------|-----|-------|---|----|------------|---|------|--------|---|------------|----|--------|------|---------|------------|---|---|----|------|------------|---|---------|---|------------|------|-------|---|---|------------|---|------|--------|---|------------|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
|                                          |            |                  |     | sem I |   |    |            |   | ECTS | sem II |   |            |    |        | ECTS | sem III |            |   |   |    | ECTS | sem IV     |   |         |   |            | ECTS | sem V |   |   |            |   | ECTS | sem VI |   |            |  |  | ECTS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                          |            | W                | Ć/L | W     | Ć | L  | E-learning | W |      | Ć      | L | E-learning | W  | Ć      |      | L       | E-learning | W | Ć | L  |      | E-learning | W | Ć       | L | E-learning |      | W     | Ć | L | E-learning | W |      | Ć      | L | E-learning |  |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE: 1524 |            |                  |     |       |   |    |            |   |      |        |   |            |    |        |      |         |            |   |   |    |      |            |   |         |   |            |      |       |   |   |            |   |      |        |   |            |  |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 1                                        | JĘZYK OBCY |                  | E   |       |   | 90 |            |   |      | 4      |   |            | 90 |        |      |         | 4          |   |   | 90 |      |            |   | 4       |   |            | 90   |       |   |   | 4          |   |      |        |   |            |  |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |

[illegible]

|    |                                                       |   |   |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------|---|---|--|----|--|--|--|----|----|----|--|---|----|----|----|----|--|---|----|--|----|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 23 | PODSTAWY ALERGOLOGII I IMMUNOLOGII                    | E | Z |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   |    |    | 15 | 10 |  |   | 2  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | ESTETYKA                                              | E |   |  |    |  |  |  | 15 |    |    |  | 2 |    |    |    |    |  |   |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | PODSTAWY ŻYWIENIA CZŁOWIEKA                           | E | Z |  |    |  |  |  | 15 | 10 |    |  | 2 |    |    |    |    |  |   |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | HIGIENA I PROFILAKTYKA ZAWODOWA                       |   | Z |  | 15 |  |  |  | 2  |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | ENDOKRYNOLOGICZNE ASPEKTY W KOSMETOLOGII              | E |   |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   | 15 |    |    |    |  |   | 2  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | MECHANIZMY STARZENIA SIĘ SKÓRY                        | Z |   |  |    |  |  |  | 10 |    |    |  | 1 |    |    |    |    |  |   |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | PODSTAWY PRAWNE FUNKCJONOWANIA GABINETU KOSMETYCZNEGO |   | Z |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   |    | 10 |    |    |  |   | 1  |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | FARMAKOLOGIA W KOSMETOLOGII                           | E |   |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   | 15 |  |    |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | KOSMETOLOGIA PIEŁĘGNACYJNA                            | E | Z |  |    |  |  |  | 15 |    | 20 |  | 3 |    |    |    |    |  |   |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | KOSMETOLOGIA UPIĘKSZAJĄCA                             | E | Z |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   | 10 |    | 15 |    |  | 2 |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | WIZAŻ I STYLIZACJA                                    |   | Z |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   |    |    | 20 |    |  | 2 |    |  |    |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | APARATURA W KOSMETOLOGII                              | E | Z |  |    |  |  |  |    |    |    |  |   |    |    |    |    |  |   | 15 |  | 15 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                           |   |   |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    |    |  |    |  |   |    |    |    |  |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----|--|--|---|--|--|--|--|----|----|---|----|--|---|----|----|--|----|--|---|----|----|----|--|---|
| 35 | KOSMETOLOGIA<br>TERAPEUTYCZNA                                             | E | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    | 10 |  | 15 |  | 2 |    |    |    |  |   |
| 36 | KOSMETOLOGIA ESTETYCZNA                                                   | E | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    |    |  |    |  |   | 10 |    | 15 |  | 2 |
| 37 | KOSMETOLOGIA STANÓW<br>PODOLOGICZNYCH                                     | E | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    | 10 |   | 15 |  | 2 |    |    |  |    |  |   |    |    |    |  |   |
| 38 | FIZYKOTERAPIA I MASAŻ                                                     |   | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  | 15 |    | 2 |    |  |   |    |    |  |    |  |   |    |    |    |  |   |
| 39 | NOWE TRENDY W<br>KOSMETOLOGII I KOSMETYCE                                 | E |   |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   | 15 |    |  |    |  | 2 |    |    |    |  |   |
| 40 | METODY I TECHNIKI W<br>BIOREWITALIZACJI SKÓRY                             |   | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    | 15 |  |    |  | 2 |    |    |    |  |   |
| 41 | METODY I ETAPY<br>WYTWARZANIA KOSMETYKÓW                                  |   | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    | 10 |  |    |  | 1 |    |    |    |  |   |
| 42 | PIERWSZA POMOC<br>PRZEDMEDYCZNA                                           |   | Z |  | 15 |  |  | 2 |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    |    |  |    |  |   |    |    |    |  |   |
| 43 | PRACA Z PACJENTEM<br>ONKOLOGICZNYM                                        |   | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    |    |  |    |  |   |    | 10 |    |  | 1 |
| 44 | NIEFARMAKOLOGICZNE<br>METODY LECZENIA W<br>DERMATOLOGII I<br>KOSMETOLOGII |   | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    |    |  |    |  |   |    | 15 |    |  | 2 |
| 45 | RECEPTURA KOSMETYCZNA                                                     |   | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    | 10 |  |    |  | 1 |    |    |    |  |   |
| 46 | TRYCHOLOGIA                                                               | E | Z |  |    |  |  |   |  |  |  |  |    |    |   |    |  |   |    |    |  |    |  |   | 10 |    | 15 |  | 3 |

|                                                                            |                                                                                           |      |       |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|---|----|
| 47                                                                         | WYCHOWANIE FIZYCZNE                                                                       |      | Z     |     |     |    |    |    | 30  |     | 0  | 30  |    |     | 0   |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| 48                                                                         | PRAKTYKA ZAWODOWA KIERUNKOWA                                                              |      | Zal   |     |     |    |    |    | 192 |     | 8  | 192 |    |     | 8   |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| 49                                                                         | JĘZYK POLSKI*                                                                             |      | Z     |     | 60  |    |    | 4  |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE: 936                                            |                                                                                           |      |       |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| 1                                                                          | PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE OBOWIĄZKOWE (godziny w semestrze w zależności od specjalności) | E    | Z     |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     | 30 | 15  | 15 |     | 4   | 30 | 90  |    |     | 8   | 30 | 90  |    |     | 8   |    |   |    |
| 2                                                                          | SEMINARIUM DYPLOMOWE                                                                      |      | Zal/Z |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    | 15  |    |     | 2   |    | 30  |    |     | 4   |    | 30  |    |     | 4   |    |   |    |
| 3                                                                          | PRAKTYKA ZAWODOWA SPECJALNOŚCIOWA                                                         |      | Zal   |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    | 192 |    |     | 8   |    | 192 |    |     | 8   |    | 192 |    |     | 8   |    |   |    |
| OGÓŁEM GODZINY ZORGANIZOWANE (WYKŁADY, ĆWICZENIA, LABORATORIA, E-LEARNING) |                                                                                           | 2690 |       | 108 | 170 | 15 | 46 | 30 | 107 | 322 | 60 | 23  | 30 | 80  | 347 | 65 | 0   | 31 | 110 | 332 | 45 | 0   | 31 | 61  | 347 | 15 | 20  | 30 | 50  | 337 | 30 | 0 | 28 |
|                                                                            |                                                                                           |      |       | 339 |     |    |    |    | 512 |     |    |     |    | 492 |     |    |     |    | 487 |     |    |     |    | 443 |     |    |     |    | 417 |     |    |   |    |
| ECTS                                                                       |                                                                                           | 180  |       |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| W                                                                          |                                                                                           | 516  |       |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| Ć                                                                          |                                                                                           | 1855 |       |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |
| L                                                                          |                                                                                           | 230  |       |     |     |    |    |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |     |    |     |     |    |   |    |

|                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| E-LEARNING                                                                | 89   |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN<br>KONTAKTOWYCH (WYKŁADY,<br>ĆWICZENIA, LABORATORIA) | 2601 |
| PRACA WŁASNA (W TYM E-<br>LEARNING)                                       | 1899 |

\* tylko dla obcokrajowców

## forma niestacjonarna

[illegible]

[illegible]

[illegible]

|    |                                                                  |   |     |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  |    |  |  |   |  |    |  |    |   |
|----|------------------------------------------------------------------|---|-----|--|----|--|--|---|-----|--|--|---|--|-----|--|--|---|--|--|--|----|--|--|---|--|----|--|----|---|
| 40 | METODY I TECHNIKI W BIOREWITALIZACJI SKÓRY                       |   | Z   |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  | 15 |  |  | 2 |  |    |  |    |   |
| 41 | METODY I ETAPY WYTWARZANIA KOSMETYKÓW                            |   | Z   |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  | 10 |  |  | 1 |  |    |  |    |   |
| 42 | PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA                                     |   | Z   |  | 15 |  |  | 2 |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  |    |  |  |   |  |    |  |    |   |
| 43 | PRACA Z PACJENTEM ONKOLOGICZNYM                                  |   | Z   |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  |    |  |  |   |  | 10 |  |    | 1 |
| 44 | NIEFARMAKOLOGICZNE METODY LECZENIA W DERMATOLOGII I KOSMETOLOGII |   | Z   |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  |    |  |  |   |  | 15 |  |    | 2 |
| 45 | RECEPTURA KOSMETYCZNA                                            |   | Z   |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  | 10 |  |  | 1 |  |    |  |    |   |
| 46 | TRYCHOLOGIA                                                      | E | Z   |  |    |  |  |   |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  |    |  |  |   |  | 10 |  | 15 | 3 |
| 47 | PRAKTYKA ZAWODOWA KIERUNKOWA                                     |   | Zal |  |    |  |  |   | 192 |  |  | 8 |  | 192 |  |  | 8 |  |  |  |    |  |  |   |  |    |  |    |   |
| 48 | JĘZYK POLSKI*                                                    |   | Z   |  | 60 |  |  | 4 |     |  |  |   |  |     |  |  |   |  |  |  |    |  |  |   |  |    |  |    |   |

PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE: 936

|   |                                                                                                    |      |       |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |    |     |    |     |    |     |     |    |     |    |    |     |    |     |    |    |     |    |   |    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|----|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|----|-----|----|---|----|
| 1 | PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE<br>OBOWIĄZKOWE (godziny w<br>semestrze w zależności od<br>specjalności) | E    | Z     |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |    |     | 30 | 15  | 15 |     | 4   | 30 | 90  |    |    | 8   | 30 | 90  |    |    | 8   |    |   |    |
| 2 | SEMINARIUM DYPLOMOWE                                                                               |      | Zal/Z |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |    |     |    | 15  |    |     | 2   |    | 30  |    |    | 4   |    | 30  |    |    | 4   |    |   |    |
| 3 | PRAKTYKA ZAWODOWA<br>SPECJALNOŚCIOWA                                                               |      | Zal   |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |    |     |    | 192 |    |     | 8   |    | 192 |    |    | 8   |    | 192 |    |    | 8   |    |   |    |
|   |                                                                                                    | 2370 |       | 93 | 73 | 15 | 78 | 26 | 107 | 202 | 60 | 23 | 26 | 80 | 243 | 65 | 29  | 35 | 110 | 254 | 45 | 33  | 35 | 61 | 347 | 15 | 20  | 30 | 50 | 337 | 30 | 0 | 28 |

|                                                                                  |      |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| OGÓŁEM GODZINY ZORGANIZOWANE<br>(WYKŁADY, ĆWICZENIA, LABORATORIA,<br>E-LEARNING) |      | 259 |  | 392 |  | 417 |  | 442 |  | 443 |  | 417 |  |
| ECTS                                                                             | 180  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
| W                                                                                | 501  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
| Ć                                                                                | 1456 |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
| L                                                                                | 230  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
| E-LEARNING                                                                       | 183  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN<br>KONTAKTOWYCH (WYKŁADY,<br>ĆWICZENIA, LABORATORIA)        | 2187 |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |
| PRACA WŁASNA (W TYM E-LEARNING)                                                  | 2313 |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |

\* tylko dla obcokrajowców

**SPECJALNOŚĆ: EKOKOSMETYKA**

| L.P.                     | PRZEDMIOT                                                      | FORMA<br>ZALICZENIA | ROK II |    |    |            | ROK III |     |   |            |        |    |    |            | ECTS |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|--------|----|----|------------|---------|-----|---|------------|--------|----|----|------------|------|
|                          |                                                                |                     | sem IV |    |    |            | sem V   |     |   |            | sem VI |    |    |            |      |
|                          |                                                                |                     | W      | Ć  | L  | E-learning | W       | Ć   | L | E-learning | W      | Ć  | L  | E-learning |      |
| 1                        | PODSTAWY EKOLOGII                                              | E/Z                 | 15     | 15 |    |            |         |     |   |            |        |    |    |            | 2    |
| 2                        | EKOKOSMETYKA                                                   | E/Z                 |        |    |    |            | 15      | 30  |   |            |        |    |    |            | 3    |
| 3                        | ZIOŁOLECZNICTWO W KOSMETOLOGII I DERMATOLOGII                  | E/Z                 |        |    |    |            |         |     |   |            | 15     | 30 |    |            | 3    |
| 4                        | NATURALNE SUBSTANCJE AKTYWNE KOSMETYKÓW                        | E/Z                 | 15     |    | 15 |            |         |     |   |            |        |    |    |            | 2    |
| 5                        | ODNOWA BIOLOGICZNA                                             | Z                   |        |    |    |            |         | 15  |   |            |        |    |    |            | 1    |
| 6                        | NATURALNE METODY NIWELOWANIA DEFECTÓW SKÓRY                    | E/Z                 |        |    |    |            |         |     |   |            | 15     | 15 |    |            | 2    |
| 7                        | PROJEKTOWANIE PRODUKTU KOSMETYCZNEGO                           | E/Z                 |        |    |    |            |         |     |   |            | 15     |    | 30 |            | 3    |
| 8                        | TERAPIE ŁĄCZONE W ZAAWANSOWANEJ KOSMETOLOGII<br>PIELĘGNACYJNEJ | Z                   |        |    |    |            |         | 30  |   |            |        |    |    |            | 2    |
| 9                        | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM                             | Z                   |        |    |    |            |         | 30  |   |            |        |    |    |            | 2    |
| SUMA GODZIN KONTAKTOWYCH |                                                                | 300                 | 30     | 15 | 15 | 0          | 15      | 105 | 0 | 0          | 45     | 45 | 30 | 0          | 20   |

**SPECJALNOŚĆ: KOSMETOLOGIA ANTI-AGING**

| L.P.                     | PRZEDMIOT                                          | FORMA<br>ZALICZENIA | ROK II |    |    |            | ROK III |    |   |            |        |    |   |            | ECTS |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|--------|----|----|------------|---------|----|---|------------|--------|----|---|------------|------|
|                          |                                                    |                     | sem IV |    |    |            | sem V   |    |   |            | sem VI |    |   |            |      |
|                          |                                                    |                     | W      | Ć  | L  | E-learning | W       | Ć  | L | E-learning | W      | Ć  | L | E-learning |      |
| 1                        | ANATOMIA PRAWIDŁOWA GŁOWY I SZYI                   | E/Z                 | 15     | 15 |    |            |         |    |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 2                        | PODSTAWY GERONTOLOGII I GERIATRII                  | E/Z                 |        |    |    |            | 15      | 15 |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 3                        | MEDYCYNA PRZECIWSTRZENIOWA I ESTETYCZNA            | Z                   |        |    |    |            |         | 15 |   |            |        |    |   |            | 1    |
| 4                        | SUBSTANCJE AKTYWNE KOSMETYKÓW ANTI-AGING           | E/Z                 | 15     |    | 15 |            |         |    |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 5                        | NOWOCZESNE TECHNOLOGIE W KOSMETOLOGII ANTI-AGING   | E/Z                 |        |    |    |            | 15      | 30 |   |            |        |    |   |            | 3    |
| 6                        | TERAPIE ŁĄCZONE W KOSMETOLOGII ANTI-AGING          | E/Z                 |        |    |    |            |         |    |   |            | 15     | 30 |   |            | 3    |
| 7                        | TAPING KOSMETYCZNY I LIFTINGUJĄCE ZABIEGI MANUALNE | E/Z                 |        |    |    |            |         |    |   |            | 15     | 30 |   |            | 3    |
| 8                        | MAKIAŻ KOREKCYJNY I DERMATOLOGICZNY                | Z                   |        |    |    |            |         |    |   |            |        | 30 |   |            | 2    |
| 9                        | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM                 | Z                   |        |    |    |            |         | 30 |   |            |        |    |   |            | 2    |
| SUMA GODZIN KONTAKTOWYCH |                                                    | 300                 | 30     | 15 | 15 | 0          | 30      | 90 | 0 | 0          | 30     | 90 | 0 | 0          | 20   |

**SPECJALNOŚĆ: MODELOWANIE SYLWETKI**

| L.P.                     | PRZEDMIOT                                             | FORMA<br>ZALICZENIA | ROK II |    |    |            | ROK III |    |   |            |        |    |   |            | ECTS |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|--------|----|----|------------|---------|----|---|------------|--------|----|---|------------|------|
|                          |                                                       |                     | sem IV |    |    |            | sem V   |    |   |            | sem VI |    |   |            |      |
|                          |                                                       |                     | W      | Ć  | L  | E-learning | W       | Ć  | L | E-learning | W      | Ć  | L | E-learning |      |
| 1                        | PODSTAWY DIETETYKI                                    | E/Z                 | 15     | 15 |    |            |         |    |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 2                        | PSYCHODIETETYKA W KOSMETOLOGII                        | E/Z                 |        |    |    |            | 15      | 15 |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 3                        | INNOWACJE W BIOLOGICZNYM MODELOWANIU SYLWETKI         | Z                   |        |    |    |            |         | 15 |   |            |        |    |   |            | 1    |
| 4                        | SUBSTANCJE AKTYWNE I LECZNICZE W MODELOWANIU SYLWETKI | E/Z                 | 15     |    | 15 |            |         |    |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 5                        | KSZTAŁTOWANIE SYLWETKI I POSTAWY CIAŁA                | E/Z                 |        |    |    |            | 15      | 30 |   |            |        |    |   |            | 3    |
| 6                        | NOWOCZESNA APARATURA W MODELOWANIU SYLWETKI           | E/Z                 |        |    |    |            |         |    |   |            | 15     | 30 |   |            | 3    |
| 7                        | TERAPIE ŁĄCZONE W NIWELOWANIU DEFECTÓW SKÓRY CIAŁA    | E/Z                 |        |    |    |            |         |    |   |            | 15     | 30 |   |            | 3    |
| 8                        | DIETA I SUPLEMENTACJA W KSZTAŁTOWANIU SYLWETKI        | Z                   |        |    |    |            |         |    |   |            |        | 30 |   |            | 2    |
| 9                        | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM                    | Z                   |        |    |    |            |         | 30 |   |            |        |    |   |            | 2    |
| SUMA GODZIN KONTAKTOWYCH |                                                       | 300                 | 30     | 15 | 15 | 0          | 30      | 90 | 0 | 0          | 30     | 90 | 0 | 0          | 20   |

**SPECJALNOŚĆ: ODNOWA BIOLOGICZNA I WELLNESS**

| L.P.                     | PRZEDMIOT                                                      | FORMA<br>ZALICZENIA | ROK II |    |    |            | ROK III |     |   |            |        |    |   |            | ECTS |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|--------|----|----|------------|---------|-----|---|------------|--------|----|---|------------|------|
|                          |                                                                |                     | sem IV |    |    |            | sem V   |     |   |            | sem VI |    |   |            |      |
|                          |                                                                |                     | W      | Ć  | L  | E-learning | W       | Ć   | L | E-learning | W      | Ć  | L | E-learning |      |
| 1                        | BIOHAKING                                                      | Z                   |        | 30 |    |            |         |     |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 2                        | TECHNIKI RELAKSACYJNE                                          | E/Z                 |        |    |    |            | 15      | 30  |   |            |        |    |   |            | 3    |
| 3                        | KOSMETOLOGIA HOLISTYCZNA                                       | E/Z                 |        |    |    |            |         |     |   |            | 15     | 30 |   |            | 3    |
| 4                        | AROMATERAPIA                                                   | E/Z                 | 15     |    | 15 |            |         |     |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 5                        | EDUKACJA ZDROWOTNA I PROMOCJA ZDROWIA W GABINECIE KOSMETYCZNYM | Z                   |        |    |    |            |         | 15  |   |            |        |    |   |            | 1    |
| 6                        | APARATURA KOSMETYCZNA W SALONACH ODNOWY BIOLOGICZNEJ           | E/Z                 |        |    |    |            |         |     |   |            | 15     | 15 |   |            | 2    |
| 7                        | ŻYWIENIE I SUPLEMENTACJA W ODNOWIE BIOLOGICZNEJ                | E/Z                 |        |    |    |            |         |     |   |            | 15     | 30 |   |            | 3    |
| 8                        | WELLNESS I SPA                                                 | Z                   |        |    |    |            |         | 30  |   |            |        |    |   |            | 2    |
| 9                        | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM                             | Z                   |        |    |    |            |         | 30  |   |            |        |    |   |            | 2    |
| SUMA GODZIN KONTAKTOWYCH |                                                                | 300                 | 15     | 30 | 15 | 0          | 15      | 105 | 0 | 0          | 45     | 75 | 0 | 0          | 20   |

**SPECJALNOŚĆ: WIZAŻ I STYLIZACJA**

| L.P.                     | PRZEDMIOT                               | FORMA<br>ZALICZENIA | ROK II |    |   |            | ROK III |    |   |            |        |    |    |            | ECTS |
|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------|--------|----|---|------------|---------|----|---|------------|--------|----|----|------------|------|
|                          |                                         |                     | sem IV |    |   |            | sem V   |    |   |            | sem VI |    |    |            |      |
|                          |                                         |                     | W      | Ć  | L | E-learning | W       | Ć  | L | E-learning | W      | Ć  | L  | E-learning |      |
| 1                        | PODSTAWY CHARAKTERYZACJI                | E/Z                 | 15     | 15 |   |            |         |    |   |            |        |    |    |            | 2    |
| 2                        | KAMUFLAŻ DERMATOLOGICZNY                | E/Z                 |        |    |   |            | 15      | 15 |   |            |        |    |    |            | 2    |
| 3                        | BODYPAINTING                            | Z                   |        |    |   |            |         | 15 |   |            |        |    |    |            | 1    |
| 4                        | TEORIA KOLORU I ŚWIATŁO W MAKIJAŻU      | E/Z                 | 15     | 15 |   |            |         |    |   |            |        |    |    |            | 2    |
| 5                        | MAKIAŻ                                  | E/Z                 |        |    |   |            | 15      | 30 |   |            |        |    |    |            | 3    |
| 6                        | NOWOCZESNE TECHNIKI STYLIZACJI PAZNOKCI | E/Z                 |        |    |   |            |         |    |   |            | 15     | 30 |    |            | 3    |
| 7                        | CHEMIA KOSMETYKÓW KOLOROWYCH            | E/Z                 |        |    |   |            |         |    |   |            | 15     |    | 30 |            | 3    |
| 8                        | STYLIZACJA I KSZTAŁTOWANIE WIZERUNKU    | Z                   |        |    |   |            |         |    |   |            |        | 30 |    |            | 2    |
| 9                        | ZARZĄDZANIE GABINETEM KOSMETYCZNYM      | Z                   |        |    |   |            |         | 30 |   |            |        |    |    |            | 2    |
| SUMA GODZIN KONTAKTOWYCH |                                         | 300                 | 30     | 30 | 0 | 0          | 30      | 90 | 0 | 0          | 30     | 60 | 30 | 0          | 20   |